

 **SUGARCO**EDIZIONI

**Sede legale e uffici:
VIA DON GNOCCHI, 4
20148 MILANO (ITALIA)
Tel. + 39 02 4078370 Fax +39 02 4078493
info@sugarcoedizioni.it
www.sugarcoedizioni.it**


**SUGARCO
EDIZIONI**

Aggiornamento 2009



LA SINDONE

Analisi di un mistero

pp. 272
Euro 19,50
ISBN 978-88-7198-565-7

Emanuela Marinelli, laureata in Scienze Naturali e Scienze Geologiche presso l'Università La Sapienza di Roma, si interessa della Sindone da oltre trent'anni. Ha fatto parte del Centro Romano di Sindonologia. Sulla Sindone ha tenuto centinaia di conferenze e ha scritto numerosi libri. È stata coordinatrice del Comitato Organizzatore del Congresso Mondiale Sindone 2000 (Orvieto, 27-29 agosto 2000). È stata fra i promotori del movimento Collegamento pro Sindone, dell'omonimo periodico bimestrale e del relativo sito Internet www.sindone.info che diffonde le principali notizie sindonologiche.

Emanuela Marinelli
LA SINDONE

Analisi di un mistero

Un semplice pezzo di stoffa ingiallito dal tempo, un lungo lenzuolo che per poche ore ha avvolto un cadavere martoriato, riportandone vistose macchie di sangue e l'immagine di quel corpo, frontale e dorsale, impressa in modo tuttora misterioso. Un'immagine eterea, ma straordinariamente ricca di dettagli impressionanti che permettono di ripercorrere, come in una Via Crucis, le ultime ore di quel defunto cui si attribuisce un'identità molto illustre: Gesù di Nazaret. Da secoli quel lino è venerato come la più preziosa reliquia della cristianità. Un secolo di indagini ha fornito un quadro solido di prove favorevoli all'autenticità di quel documento. Poi, come un fulmine a ciel sereno, un test sconvolge le certezze raggiunte: la prova del carbonio 14 sposta l'origine della Sindone nel tardo Medio Evo. Ma qual è la validità di quell'esame? Basta l'esito di un solo test per spazzare via tutte le altre acquisizioni? Fare il punto delle ricerche condotte sull'enigmatico lenzuolo non è solo doveroso e necessario. È come percorrere un viaggio affascinante fra storia e scienza, in un dipanarsi di indagini strettamente collegate fino a formare un intreccio di ipotesi e di verifiche, di quesiti e di certezze, di dubbi e di verità. Perché studiare la Sindone non è un'impresa da poco: è l'analisi di un Mistero.

Vittorio Messori
LE COSE DELLA VITA

Con la riproposta di queste *Cose della vita*, la Sugarco completa la nuova edizione dei volumi della Collana "Vivaio". Questo libro è stato preceduto da *Pensare la storia* e da *La sfida della fede* ed è stato poi seguito da un quarto titolo, del tutto nuovo, *Emporio cattolico*, nato dalla produzione più recente di Vittorio Messori. Rilette a distanza, le pagine di *Le cose della vita* rivelano una sorprendente attualità e una capacità davvero singolare di analisi e di previsione non smentita dal seguito degli eventi. I lettori affezionati di Messori non ne saranno sorpresi: sanno, infatti, che questa tenuta dei suoi scritti deriva dalla capacità di coordinare - sulla base di un crudo realismo allergico a illusioni e utopie - una quantità vastissima di informazioni, frutto di una vita al contempo da giornalista e da studioso. Gli eventi della cronaca non sono per Messori che spunti per inquadrare problemi non secondari od effimeri e per svolgere considerazioni profonde e durevoli, alla ricerca di una "lettura cattolica della storia" che oggi sembra mancare ai credenti. E che è proprio ciò che questo autore ha cercato di ritrovare con i quattro, grossi volumi della serie. In questa nuova edizione sono stati aggiunti 15 capitoli apparsi di recente sul mensile "il Timone", dove Messori ha ripreso la pubblicazione di quella rubrica "Vivaio" che, per anni, suscitò entusiasmi e indignazioni su altri media e tra una vasta miriade di lettori.

Vittorio Messori, nato a Sassuolo, si è laureato a Torino con i maestri del laicismo. Dopo la scoperta della fede, ha dedicato la vita di giornalista e di scrittore alla ricerca della verità del Vangelo. Il primo libro, *Ipotesi su Gesù*, è tuttora ristampato, dopo più di un milione di copie vendute in Italia e la traduzione in decine di lingue. Molti altri best seller internazionali sono seguiti. Vittorio Messori è il solo ad aver scritto un libro intervista con i due ultimi pontefici: *Rapporto sulla fede* con l'allora Prefetto dell'ex Sant'Uffizio, Joseph Ratzinger, e *Varcare la soglia della speranza* con Giovanni Paolo II. Collabora con il "Corriere della Sera". Nel sito www.vittoriomessori.it il lettore potrà trovare maggiori informazioni sul suo lavoro.



LE COSE DELLA VITA

Nuova edizione con
15 capitoli inediti

"Vivaio" - Vol. III

pp. 544 - Euro 24,00
ISBN 978-88-7198-566-4



TRADIZIONE. IL VERO VOLTO
Chi sono e cosa pensano gli eredi di Lefebvre

Intervista a monsignor Bernard Fellay

pp. 246 - Euro 14,50
ISBN 978-88-7198-569-5

Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro hanno pubblicato insieme opere su Giovannino Guareschi, J.R.R. Tolkien, Carlo Collodi, Conan Doyle e vari saggi di attualità religiosa, tra cui *Contro il logorio del laicismo moderno*, *Il pianeta delle scimmie* e *La Messa non è finita*. Sulla Fraternità Sacerdotale San Pio X hanno già pubblicato *Rapporto sulla Tradizione*. Nel settore letterario (Gnocchi) e in quello della bioetica (Palmaro) conducono una trasmissione su Radio Maria.

Monsignor Bernard Fellay è nato in Svizzera nel 1958. Ordinato sacerdote il 29 giugno 1982, è stato consacrato vescovo da monsignor Marcel Lefebvre il 30 giugno 1988. Nel luglio 2006 è stato eletto per la seconda volta Superiore Generale della Fraternità San Pio X.

Alessandro Gnocchi - Mario Palmaro

TRADIZIONE. IL VERO VOLTO

Chi sono e cosa pensano gli eredi di Lefebvre

Chi sono i "lefebvriani"? Chi sono questi sacerdoti che, nel terzo millennio, portano la veste talare, parlano di Tradizione con la "T" maiuscola e celebrano la Messa in latino? Sono i pericolosi estremisti dipinti nelle polemiche giornalistiche o sono una nuova e fedele risorsa al servizio della Chiesa? Domande divenute di stretta attualità dopo che la Santa Sede ha revocato il decreto con cui, nel 1988, furono scomunicati monsignor Marcel Lefebvre, fondatore della Fraternità Sacerdotale San Pio X, quattro vescovi da lui consacrati e monsignor Antonio De Castro Mayer. Domande a cui rispondono Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro con una lunga intervista a monsignor Bernard Fellay, attuale Superiore Generale della Fraternità San Pio X e successore di monsignor Lefebvre. Da queste sorprendenti pagine, emerge un vescovo della Chiesa cattolica, fedele al Magistero e al Papato, capace di parlare con efficacia agli uomini di oggi mostrando la perenne attualità del messaggio cristiano. Un vero e proprio catechismo per l'uomo del terzo millennio.

Padre Livio Fanzaga con Saverio Gaeta

LA DIVINA MISERICORDIA

La devozione alla Divina Misericordia fu ispirata da Gesù Cristo in persona alla suora polacca Faustina Kowalska, attraverso una fitta serie di dialoghi che oggi possiamo leggere nel diario scritto dalla religiosa fra il 1934 e il 1938.

«Oggi il mondo ha un enorme bisogno di questo messaggio», spiega padre Livio Fanzaga, «ma è sempre presente il rischio di deformarne il contenuto dottrinale e spirituale». Attraverso le riflessioni di padre Livio, sollecitato dalle domande del giornalista Saverio Gaeta, emergono in questo libro l'essenza e l'attualità del messaggio della Divina Misericordia.

Le rivelazioni divine hanno riguardato anche alcune preghiere, quali la Coroncina e la Novena – divenute molto note tra i fedeli soprattutto dopo la canonizzazione di suor Faustina – i cui testi sono presentati integralmente nell'appendice, insieme con la Novena all'Amore misericordioso scritta da madre Speranza di



LA DIVINA MISERICORDIA

Padre Livio Fanzaga con Saverio Gaeta

pp. 144 - Euro 14,50

Padre Livio Fanzaga- Nato nel 1940, è sacerdote Scolopio dal 1966. Nel 1988 è divenuto direttore di Radio Maria e ha fatto di questa piccola emittente comasca un network di dimensioni internazionali. Autore di numerosi libri di grande successo, con Saverio Gaeta ha pubblicato per Sugarco Edizioni la trilogia mariana *La firma di Maria* (2005), *Medjugorje, in attesa del segno* (2006) e *Il tempo di Maria* (2007).

Saverio Gaeta- Nato nel 1958, è caporedattore del settimanale «Famiglia Cristiana», dopo essere stato caposervizio del mensile «Jesus» e redattore del quotidiano della Santa Sede «L'Osservatore Romano». Laureato in Scienze della comunicazione sociale, ha pubblicato molti volumi, tradotti anche all'estero. Oltre ai libri-intervista con padre Livio, per Sugarco Edizioni ha realizzato *Le preghiere che salvano* (2006).



GLI ANNI TERRENI DI GESÙ'

La sorprendente cronologia nascosta nelle Scritture

pp. 216 - Euro 18, 50
ISBN 978-88-7198-572-5

Riccardo Sangalli

GLI ANNI TERRENI DI GESÙ'

Il delicato tema delle date storiche del cristianesimo merita di essere affrontato senza lasciarsi influenzare da affermazioni frettolose e prendendo sul serio quanto riportato dalla Sacra Scrittura. Lo sguardo sulla storia è sempre doveroso: la Verità è l'ultima a temere un'onesta ricerca della verità. Il cristianesimo è tutto basato sulla storia: proviene da una serie di eventi fondativi di cui i presenti si sono fatti testimoni. Nella storia i cristiani, talora attraverso misteriosi accadimenti, smascherano la falsa autosufficienza dell'uomo che tende a mettere Dio ai margini. Da questa prospettiva, scientifica e meticolosa, unita ad una fede considerata luce all'intelletto e non certo tenebra della ragione, scaturisce il desiderio di conoscere meglio i fondamenti storici e cronologici del cristianesimo.

L'autore percorre un proprio originale itinerario, che non dà nulla per scontato e sfida qualche acritica certezza. Un lavoro paziente ha permesso di raccogliere ed inanellare date, fatti e loro reperti. Innovative sono la passione e la volontà di indagare come in un laboratorio riscontri, correlazioni, concordanze e discordanze tra le informazioni disponibili, spesso trascurate o ignorate da chi vedrebbe smontate tante teorie attualmente circolanti.

I risultati sono stati tanto fruttuosi quanto inattesi e il lettore, sia quello profano che quello ormai certo delle proprie conoscenze, verrà messo in condizione di verificare in autonomia, pagina dopo pagina, l'articolarsi cronologico degli avvenimenti con i quali il Creatore ha scelto di farsi incontro alle creature. Le conclusioni delineano i contorni di tanti particolari che qualcuno vorrebbe far scendere in favola, mentre nulla sembra casuale nella storia intessuta di segni come pietre miliari lungo la via.

Ruggero Sangalli, nato a Milano nel 1961, sposato, due figli, è laureato in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche. Avvicinatosi alla Chiesa durante gli anni dell'università, grazie alla sollecitazione ricevuta nelle varie realtà pastorali che ha via via frequentato si è progressivamente appassionato allo studio della Bibbia.

Suor Maria Eustella Gregorat

MI CHIAMO "SÌ"

Il fascino dell'eremita e del suo mondo interiore. Si dice che tocchi tutti o quasi, se non altro per la domanda che inevitabilmente pone: che cosa può spingere una persona a fare una scelta così radicale e difficile che immette in una solitudine pressoché totale? Queste pagine di suor Maria Eustella Gregorat, una religiosa della Congregazione di don Orione che ha trascorso gli ultimi sette anni della sua vita – dal 1999 al 2006 – in un eremo vicino al santuario mariano di Montespinese, nella diocesi di Tortona, ce ne fanno intravedere le ragioni. Non certo una forma di misantropia oppure una sorta di unione mistica con la natura. Piuttosto, una chiamata irresistibile a seguire Gesù in un «luogo appartato» (come quelli nei quali anch'egli ogni tanto si ritirava) per trovarlo ancor meglio e sempre di più in una donazione totale della propria vita. Non per sé, ma per i fratelli. Un «olocausto», come scrive Madre Anna Maria Cànopi – badessa del monastero «Mater Ecclesiae», isola di S. Giulio d'Orta –, che lei, di origine ebrea, sopravvissuta per caso da bambina alle persecuzioni, ha volontariamente scelto per amore. Una accettazione consapevole di una vita di croce, tuttavia confortata fin da subito dalla luce e dalla gioia della risurrezione. Uno sviluppo, non una rottura con la sua precedente vocazione religiosa – come ci spiega bene Fra Luigi Fiordaliso, superiore dell'eremo di Sant'Alberto di Butrio, anch'egli eremita orionino – portato avanti proprio con lo spirito di don Orione che viveva egli stesso in una azione continuamente immersa nella contemplazione.

Una donna dalla personalità forte, amante della vita, ricca di intelligenza che il dono della sapienza ha viepiù reso acuta e penetrante. Ma anche una religiosa che lo Spirito ha reso bambina, donandole quell'infanzia spirituale di cui parla il Vangelo. E per questo, alla fine, una madre, che, in questi suoi scritti (frutto di un dialogo profondo e continuo con Dio), ci prende per mano e, dai vertici spirituali ai quali è giunta, dolcemente ci conduce su una via carica di grazia e di gioia. Pagine intense che ci avvicinano al grande mistero divino, mostrandoci come l'umiltà, la semplicità e l'abbandono fiducioso all'amore riescano a penetrarlo.



MI CHIAMO "SÌ"

Dal profondo di un eremo una coinvolgente testimonianza di fede

A cura di Rosanna Brichetti Messori

pp. 176 - Euro 15, 00
ISBN 978-88-7198-570-1



Roberto de Mattei

LA TURCHIA IN EUROPA

Le istituzioni e i governi europei hanno in corso un complesso negoziato per l'ingresso della Turchia nell'Unione Europea. Molti dubbi e perplessità sono stati sollevati negli ultimi anni su questa trattativa. I fautori dell'adesione sostengono che la Turchia sarebbe un alleato naturale dell'Occidente contro il fondamentalismo islamico. Ma la Turchia di oggi non è più quella secolarista di Kemal Atatürk. Le elezioni del 2002 hanno visto la vittoria, confermata nel 2004, del «partito del velo» del premier Recep Tayyip Erdogan e del presidente Abdullah Gül, che provengono dalle file degli islamisti radicali. D'altra parte, il Trattato di Lisbona attribuisce agli Stati europei dell'Unione un peso politico proporzionale a quello demografico. La Turchia, che si avvia a raggiungere gli 85 milioni di abitanti, sarebbe il Paese più popolato e quello che avrebbe il maggior numero di rappresentanti nel Parlamento europeo. Mentre l'Europa rinuncia alle sue radici cristiane, la Turchia presenta un'identità politico-religiosa estremamente forte e la sua richiesta di ingresso nella UE non è stata avanzata per rinunciare a tale identità, ma per imporla. Con o senza Erdogan, la Turchia si affermerebbe come il Paese leader del mondo islamico all'interno delle istituzioni europee, dove giocherebbe un ruolo da protagonista. L'eventuale ingresso della Turchia in Europa costituirebbe un beneficio o un'irreparabile catastrofe per il nostro continente? Questo volume solleva il problema e lancia l'allarme. La Turchia è un grande Paese, situato in un'area strategica del pianeta. La sua posizione geopolitica, il suo peso demografico, il suo potenziale economico, e anche la bellezza del suo territorio e l'ospitalità dei suoi abitanti, ne fanno un possibile «partner» e certamente non un «nemico» dell'Europa. Il rapporto di partnership è tuttavia diverso dall'inserimento a pieno titolo nelle istituzioni pubbliche europee. Il problema che vogliamo sollevare nel presente studio è questo: un'eventuale entrata della Turchia nell'Unione Europea – vista dal primo ministro turco Erdogan come «un incontro di civiltà» – costituirebbe un beneficio o una catastrofe per il nostro continente? Si tratta di una questione che vogliamo esaminare in maniera approfondita e senza pregiudizi perché tocca direttamente il nostro avvenire e quello dei nostri figli.

ROBERTO De MATTEI

LA TURCHIA IN EUROPA

BENEFICIO O CATASTROFE?

pp. 152 - Euro 15,00
ISBN 978-88-7198-573-2

Roberto De Mattei insegna Storia del Cristianesimo presso l'Università Europea di Roma, dove presiede il Corso di Laurea in Scienze storiche. È presidente della Fondazione Lepanto e direttore della rivista «Radici cristiane». Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: *Pio IX* (2000, tradotto in portoghese e inglese); *La sovranità necessaria* (2001, tradotto in francese e in portoghese); *Guerra santa. Guerra giusta* (2002, tradotto in inglese e portoghese); *La Biblioteca delle Amicizie* (2005); *De Europa. Tra radici cristiane e sogni postmoderni* (2006); *Finis Vitae*, a sua cura (ed. inglese 2006; ed. italiana 2007); *La dittatura del relativismo* (2007, tradotto in croato, polacco e portoghese).

Marco Tangheroni

CRISTIANITA', MODERNITA'
E RIVOLUZIONE

Marco Tangheroni è stato uno dei maestri nella storiografia del Novecento. Non solo studioso eminente, è stato anche, nel contempo, sapiente educatore delle menti – e, con il suo esempio, dei cuori – dei suoi numerosi allievi e discepoli, dei quali ha scoperto e rafforzato le attitudini, indirizzandole non di rado a brillanti percorsi accademici. Oltre all'attività scientifica, pur nei severi limiti impostigli dalla cattiva salute, ha partecipato con assiduità e con calore alla vita della comunità, intendendo con questo termine tanto l'agone pubblico della sua città, Pisa, e quello del suo Paese, l'Italia, quanto la Chiesa – senz'altro la sua appartenenza più intensamente vissuta –, quanto, infine – ma non ultima –, l'associazione di apostolato culturale nella quale aveva scelto di militare fin da studente, Alleanza Cattolica. In quest'ultimo ambito frequenti sono stati i suoi interventi, fossero essi conferenze, corsi di formazione, convegni di studio, partecipazione a ritiri spirituali e a riunioni di vario genere. Questo volume propone alcuni di tali contributi, in primo luogo i testi delle lezioni da lui tenute in occasione di un corso di storia promosso, negli anni 1970, dal sodalizio di cui era membro. A essi, per completare il quadro, sono stati aggiunti i testi di tre conferenze tenute in anni più recenti su argomenti di attualità: la nascita dell'America, l'islam e le radici dell'Europa. In questi scritti Tangheroni ha trasfuso, in forma semplificata per ragioni pedagogiche, decenni di sapienza storica accumulata attingendo ai migliori autori europei e temprata al fuoco di un ininterrotto dibattito sulle fonti e sulle interpretazioni. Essi si rivelano particolarmente utili per un primo accostamento alla storia italiana – e non solo italiana – dal Medioevo cristiano al Risorgimento, soprattutto qualora si sia in cerca non solo di informazioni, ma anche di una lettura non relativistica e – per quanto possibile – esplicitiva: quella in particolare che matura alla luce della visione cristiana della storia.

Marco Tangheroni (1946-2004), pisano, ha insegnato Storia Medievale a Barcellona, Cagliari, Sassari e Pisa. Grande studioso del Mediterraneo, fra le sue principali pubblicazioni si ricordano: *Politica, commercio, agricoltura a Pisa nel Trecento* (1973); *Medioevo Tirrenico. Sardegna, Toscana, Pisa* (1992); *Commercio e navigazione nel Medioevo* (1996) e, per Sugarco Edizioni, *Della Storia. In margine ad aforismi di Nicolás Gómez Dávila* (2008). All'attività scientifica ha sempre affiancato un intenso apostolato culturale, svolto nelle file di Alleanza Cattolica, di cui era socio fondatore e responsabile per la Toscana. Questo impegno lo ha portato a collaborare con svariati soggetti culturali – per esempio con l'Istituto Storico dell'Insorgenza e per l'Identità Nazionale di Milano, del cui Consiglio scientifico era presidente –, come pure con numerosi quotidiani e periodici. A lui non è neppure rimasta indifferente la prospettiva civico-politica, come testimoniano la sua candidatura a sindaco nel 1994 e l'elezione a consigliere comunale (1994-1995).



MARCO TANGHERONI

CRISTIANITA', MODERNITA'
E RIVOLUZIONE

Appunti di uno storico tra "mestiere" e impegno civico-culturale.

pp. 144 - Euro 14,50
ISBN 978-88-7198-568-8



Centro Studi Achille Dedé (Ce.S.A.D.)

CHI SONO IO

La sessualità nella mia vita

pp.192 - oltre 80 illustrazioni a colori a tutta pagina formato cm 30 x 21

€ 25,00 - ISBN 978-88-7198-567-1

Attraverso un ipotetico viaggio nel tempo, dal concepimento alla pubertà, testo e illustrazioni mostrano lo straordinario progetto che si dispiega durante lo sviluppo personale, il valore dell'Io e quello della sessualità, dono e compito che riguardano la persona nel suo insieme e la caratterizzano in tutti i suoi aspetti: fisici, psichici, spirituali e relazionali. Il punto di vista è scientifico e insieme umanistico e si sottolinea, riguardo a quel mistero che è ogni essere umano, fin dove può arrivare la retta ragione comune a tutti i popoli e il contributo che ciascuno può dare alla propria crescita. La prima sezione è rivolta ai ragazzi e la seconda agli educatori. Le illustrazioni sono schede facili da memorizzare e distribuire. Il formato A4 è adatto anche per diapositive, poster, Cd-Rom e altro materiale utile da usare in famiglia, a scuola e nelle comunità.

Il **Centro Studi Achille Dedé** (Ce.S.A.D.) si occupa da molti anni di attività formative riguardanti la vita, la bioetica e l'educazione sessuale e affettiva, attraverso corsi, seminari, convegni e pubblicazioni, sviluppando l'opera dei suoi ideatori: il pediatra e sessuologo dott. A. Dedé, il pedagogista prof. S. Songa, il docente di etica prof. F. Colombo e l'insegnante di Metodi Naturali signora M. Boioni. Il Centro si avvale della collaborazione di molti specialisti, tra i quali biologi, medici, psicologi, filosofi, pedagogisti, insegnanti ed educatori. Gli incontri con migliaia di ragazzi, genitori, insegnanti ed educatori hanno permesso di raccogliere istanze, preoccupazioni, esperienze e suggerimenti in campo educativo e di tenerne conto nelle pubblicazioni. L'attività del Ce.S.A.D. è finalizzata alla promozione della persona secondo l'etica dei Diritti Umani.

Centro Studi Achille Dedé
(Ce.S.A.D.)

CHI SONO IO

La sessualità nella mia vita

Chi sono Io? Perché sono nato? Come nascono i bambini? Cosa è la sessualità? Come prepararmi ad un incontro felice? Come superare ciò che è di **impedimento** alla mia buona **riuscita**? Qual è la via giusta per la mia vita? Tante domande affollano la mente e il cuore dei ragazzi. Rispondere è inevitabile perché tutta la nostra vita, le nostre scelte e il modo di comportarci è una risposta. Questo libro vuole essere un piccolo contributo alla conoscenza di sé, per approfondire un dialogo attento e sereno tra ragazzi, genitori, educatori e insegnanti e per rispondere all'attuale emergenza educativa.

Stanis Mulas

L'UOMO DEI BALZI ROSSI

Il romanzo contiene due storie parallele. Da una parte l'odissea attraverso i ghiacci di una colonna di Cro-Magnon (della specie *Homo Sapiens*), uomini e donne che, alla ricerca di una vita meno aspra affrontano ogni sorta di pericoli per raggiungere i mitici Territori Caldi e la Grande Acqua Salata. Dall'altra il quotidiano, pacifico e quasi banale, di una tribù di razza Neanderthal, gli Uomini dei Balzi Rossi, che vive in felice rilassatezza nelle caverne liguri, in un territorio ricco di caccia e di pesca e dal clima temperato. Quando i Crom raggiungeranno finalmente i Balzi Rossi lo scontro tra le due genti risulterà inevitabile, ma a decidere le sorti del conflitto non sarà Amal, l'inflessibile capo dei Crom, e neanche Nean, l'impetuoso cacciatore dei Balzi Rossi. A decidere saranno le donne delle due parti con la loro politica istintiva, fatta di saggezza e buon senso, di ripudio della forza e di esaltazione dell'amore. L'autore, studioso di preistoria mediterranea, ha puntualmente ricostruito una cornice più che verosimile entro la quale i personaggi si muovono con affascinante naturalezza, spinti da sentimenti che conoscevano altrettanto bene di noi: paura e coraggio, odio e amore, ma, soprattutto, desiderio di pace.

«Mulas sa calibrare informazione scientifica e invenzione romanzesca, mescolando pathos, eros e suspense, per offrirci un romanzo unico nel suo genere».

La Stampa

Stanis Mulas Studioso di archeologia mediterranea, laureato in giurisprudenza, ha esercitato la professione legale e collaborato a vari quotidiani. Ha pubblicato, con diversi pseudonimi, più di cento romanzi, tra gialli e d'avventura. Fra questi, *La foresta degli dei*, che ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica, di prossima pubblicazione in questa stessa collana.



L'UOMO DEI BALZI ROSSI

pp. 402 - Euro 19,50
ISBN 978-88-7198-576-3



LA MAGIA DELLA MENTE
Poteri, suggestioni, illusioni

Introduzione di Raul Cremona
pp. 184 - Ill. nel testo - Euro 16,80
ISBN 978-88-7198-574-9

Mariano Tomatis
LA MAGIA DELLA MENTE
Poteri, suggestioni, illusioni

È antico quanto l'uomo il tentativo di indagare sulle potenzialità della mente. Questi studi hanno sempre dovuto confrontarsi con l'esperienza di individui che mostrano caratteri straordinari, le cui abilità mentali sembrano addirittura "magiche".

A quasi quaranta secoli di distanza, il mago egizio Siosiri e il sensitivo torinese Gustavo Rol danno prova delle loro capacità extrasensoriali leggendo all'interno di papiri e libri chiusi; il profeta Alessandro nel II e Uri Geller nel XX secolo riescono entrambi (con un terzo occhio?) a vedere all'interno di rotoli e buste sigillate; Pietro Aretino nel Cinquecento e Max Maven agli albori del terzo millennio utilizzano le carte da gioco per "dimostrare" la possibilità di trasmettere il pensiero.

Dovute a reali capacità o a trucchi da prestigiatore, tali capacità definiscono la cosiddetta "magia della mente"; la cui straordinaria storia – dall'Antico Egitto ai giorni nostri – è ricostruita in queste pagine attraverso testimonianze, aneddoti e... segreti. Eh, sì! Perché da sempre tale forma di magia ha intrecciato la propria storia con segreti custoditi con cura e dedizione, tramandati di generazione in generazione per lo straordinario potere che conferivano a chi li possedeva.

Con un'introduzione di Raul Cremona, *La magia della mente* è il primo libro che affronta la storia del "mentalismo" attraverso un'approfondita analisi della nascita, dell'evoluzione e dell'eterno ritorno, in forme sempre rinnovate, dei grandi temi della parapsicologia (telepatia, chiaroveggenza, precognizione e psicocinesi) ma anche – dal Settecento in avanti – dell'illusionismo teatrale, quando l'intrattenimento psichico conquisterà i teatri abbandonando la dimensione metafisica e spirituale per acquistarne una più istrionica e spettacolare.

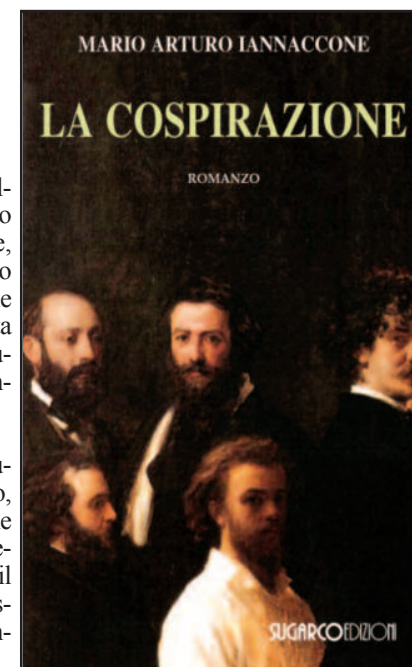
Mariano Tomatis, scrittore e ricercatore, si occupa da anni di indagini storiche su illusionismo e parapsicologia. Docente di "magia della mente" presso il Circolo Amici della Magia di Torino, collabora con riviste specializzate del settore, ha pubblicato diverse monografie riservate ai prestigiatori ed ha prestato consulenze a Raul Cremona e Arturo Brachetti. Cura il più ricco blog italiano dedicato all'illusionismo (www.marianotomatis.it), e nell'ambito della prestidigitazione ha pubblicato *ROL Realtà O Leggenda* (Avverbi, 2003), insieme a Massimo Polidoro *Il trucco c'è* (Quaderni del CICAP, 2003) e insieme a Raul Cremona *L'arte della prestidigitazione...* (Rizzoli, 2008).

Mario Arturo Iannaccone
LA COSPIRAZIONE

Un segreto, un gioco, un'illusione? Cosa c'è di vero nell'incredibile storia che un anziano signore racconta al suo confidente? Davvero è stato legato a Napoleone, Manzoni, Leopardi, Marx e a tanti potenti del mondo, sino ad influenzarne la vita e l'opera? Davvero fa parte - come afferma - di una singolare categoria di individui che aiuta la storia del mondo a compiersi e i grandi destini a maturare? Forse, la cospirazione che racconta è un'abile invenzione. Eppure...

Denso di echi arcani, ambientato nell'Europa delle rivoluzioni, condotto sul filo della parodia e del gioco letterario, *La cospirazione* è una storia avventurosa e picaresca che si ispira ai classici dell'avventura e al feuilleton ottocentesco, snodandosi fra Milano e Parigi, i Carpazi e il Mediterraneo. Un romanzo che non mancherà di appassionare i lettori più esigenti, quelli che non hanno dimenticato la grande tradizione del romanzo europeo.

Questo romanzo è stato finalista nell'edizione 2004 del "Premio Calvino" di Torino.



LA COSPIRAZIONE
romanzo

pp. 464 - Euro 19,80
ISBN 978-88-7198-575-6

Mario Arturo Iannaccone, per Sugarco Edizioni ha pubblicato sei studi sulla storia dell'immaginario: *Rennes-le-Chateau, una decifrazione* (2004), *Templari, il martirio della memoria* (2005), *Storia segreta - Adam Weishaupt e gli Illuminati* (2005), *Maria Maddalena e la dea dell'ombra* (2006), *La spada e la roccia* (con Andrea Conti, 2007) e *Rivoluzione psichedelica* (2008).



LA TENTAZIONE

pp. 224 - Euro 18,00
ISBN 978-88-7198-578-7

Padre Livio Fanzaga
LA TENTAZIONE

La tentazione è un'esperienza umana universale, che ogni persona impara a conoscere direttamente nella lotta quotidiana fra il bene e il male. Non c'è uomo che non sia tentato, compresi quelli che sono molto avanti sulla via della santità. Non a caso la Bibbia, sia l'Antico che il Nuovo Testamento, si apre con il racconto di una tentazione, le cui conseguenze sono state decisive per le sorti dell'umanità. Tutti gli uomini sono sottoposti a tentazione, ma pochi conoscono i meccanismi sofisticati che la governano. Nella sua essenza la tentazione è un inganno, che consiste nel presentare il male come se fosse un bene, in modo da provocare il desiderio e sollecitare la decisione della libera volontà. L'immagine proposta dalla grande tradizione spirituale è quella del pescatore, che predispone l'esca adatta, in modo da attirare la preda e catturarla. La tentazione, come insegna la Bibbia, è un capolavoro di satana. Il serpente antico si nasconde, in modo tale da non essere notato. Studia a fondo i punti deboli della preda prescelta e predispone la trappola. Per non cadervi è fondamentale imparare a scoprirla in tempo, prima di entrarvi ed essere stritolati. Quali sono le tentazioni più pericolose che oggi l'uomo, la Chiesa e l'umanità nel suo complesso, devono affrontare? Dalla capacità di individuarle e superarle dipende in gran parte il nostro futuro.

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scolopi conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo.

Paolo Barbaro
BREVI SERE FELICI

La vita di Sandro Sandri, socio dell'affermato Studio Legale Klinger, sta in equilibrio su «un perno». Lui è l'ago della bilancia della famiglia, della moglie, dei figli, dell'ufficio legale in cui lavora, del vasto mondo di clienti e di avversari che lo frequentano. Ma è un equilibrio precario, il suo, un equilibrio sofferto, che viene spezzato dall'irrompere nella sua vita della misteriosa Alice, la gallerista. Lei non è proprio bella, forse è un po' matta, veste sgargiante ed è inquieta. Molto, forse troppo inquieta, per la vita di Sandro. Ha dei tic quando parla e più che parlare «grida, fischia, ride». Eppure in lei rivede la possibilità di ritrovare un po' della felicità perduta, una felicità breve che ha un prezzo: Sandro smette di sentirsi il perno, l'ago delle bilancie. Attorno a lui tutto sembra sfaldarsi, persino il solido Studio Legale Klinger sembra minacciato dalla rovina. *Brevi sere felici* è un'inquietante tranche de vie della durata di due anni, ambientata in una Milano amata e detestata. Alla base di tutto, la ricerca di una breve felicità, che riporta continuamente in gioco il senso stesso dell'esistenza.

«**Paolo Barbaro**, veneziano di adozione, ha attraversato da protagonista la storia del Novecento letterario. Ingegnere giramondo per costruire dighe, ha intessuto un rapporto seducente con il romanzo. Autore conosciuto e tradotto in tutto il mondo, Barbaro si è sempre tenuto alla larga dai salotti letterari e dalle televisioni, coltivando in silenzio la sua scrittura e il suo successo... L'autore si è ritagliato le lodi unanimi della critica» (M. Melilli, "Corriere della Sera"). Autore di saggi e romanzi, vincitore dei principali premi letterari italiani, di Paolo Barbaro ricordiamo: *Giornale dei lavori* (Einaudi 1966); *Le pietre, l'amore* (Mondadori, Premio Selezione Campiello 1976); *Ultime isole* (Marsilio, Premio Comisso 1982); *Diario a due* (Marsilio, Premio Selezione Campiello 1987); *La casa con le luci* (Bollati Boringhieri, Premio Selezione Campiello 1995); *L'anno del mare felice* (il Mulino 1995); *L'impresa senza fine* (Marsilio 1998); *La città ritrovata* (Marsilio 1998); *Il paese ritrovato* (Marsilio 2001). È stato anche vincitore dei premi Flaiano, Pisa, Buzzati; per due volte è stato finalista del Viareggio e del premio Pen Club Italiano. Della *Città ritrovata*, un grande come Vittore Branca ha scritto: «Da molti anni, quasi dai tempi di Rilke, non abbiamo più letto su Venezia pagine come queste».



BREVI SERE FELICI
romanzo

pp. 224 - Euro 18,00
ISBN 978-88-7198-581-7