

Sede legale e uffici:

Via don Gnocchi, 4
20148 Milano - Italia
Tel.: +39 02 4078370
Fax: +39 02 4078493
www.sugarcoedizioni.it
e-mail: info@sugarcoedizioni.it

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA

Distributore nazionale:

CONSORZIO DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.C.R.L.

Via Mario Alicata, 2/F - 40050 Monte San Pietro (Bologna)
Tel. 051 969312 - Fax 051 969320
e-mail: mail@cdanet.it

Distributori di zona:

Piemonte - Valle d'Aosta
BOOK SERVICE
Via Bardonecchia, 174/D - 10141 Torino
Tel. 011 7724369-7724391
Fax 011 7724495
e-mail: bookservice@tin.it

Lombardia - Svizzera Italiana
DISTRIBOOK
Via Quintiliano, 20 - 20138 Milano
Tel. 02 58012329 - Fax 02 58012339
e-mail: distribook@libero.it

Veneto - Trentino - Friuli Venezia Giulia
ANGELO VECCHI & C.
Via S. Breda, 26 - 35010 Limena (PD)
Tel. 049 8840299 - Fax 049 8840277
e-mail: vecchisrl@vecchi.191.it

Liguria
IL LIBRO DI DALLA VALLE
Via Geirato, 110/M - 16138 Genova
Tel. 010 8356581 - Fax 010 8356865
e-mail: illibro@illibro.191.it

Emilia Romagna - Marche - Abruzzo
L'EDITORIALE S.R.L.
Via Dei Fornaciari, 25 - 40129 Bologna
Tel. 051 326604 - Fax 051 326728
e-mail: leditoriale@editorialesrl.191.it

Toscana - Umbria
AGENZIA LIBRARIA TOSCANA
Via Cecioni, 105 - 50142 Firenze
Tel. 055 714617 - Fax 055 711847
e-mail: info@agenziaibrariatoscana.it

Lazio
C.D.A. - Filiale di Roma
Via di Affogalasio, 44 - 00148 Roma
Tel. 06 65795444/52 - Fax 06 65759070
e-mail: cda.roma@cdanet.it

Campania - Molise
CAMPANIA LIBRI
Via della Stadera, 85/bis - 80143 Napoli
Tel. 081 5844990 - Fax 081 2587187
e-mail: info@campanialibri.com

Puglia - Basilicata - Calabria
DISTRIMEDIA
Via Casamassima km 11+545
70010 Z.I. Capurso (BA)
Tel. 080 4550390 - Fax 080 4550495
e-mail: amministrazione@distrimedia.it

Sicilia
JANCO DIFFUSIONE EDITORIALE
Via Saponara, Res. 13 - 98010 Messina
Tel. 090 359444 - Fax 090 359443
e-mail: jancome@tiscali.it

Sardegna
AGENZIA LIBRARIA FOZZI & C.
Viale Elmas, 154 - 09122 Cagliari
Tel. 070 2128011 - Fax 070 241288
e-mail: agfozzi@tiscali.it

Opere di
**SAMUEL
BECKETT**



**STIRRINGS STILL
ULTIMI SUSSULTI**

pp. 80 - € 10,33 - ISBN 88-7198-434-X

Poemetto con testo inglese a fronte presentato per la prima volta in Italia. Protagonista è un ectoplasma la cui immagine si leva tra frammenti di ricordi e luoghi obliati.

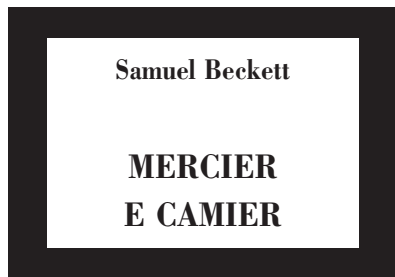


Samuel Beckett
(Archivio Sugarco).

MERCIER E CAMIER

pp. 176 - € 6,20 - ISBN 88-7198-328-9

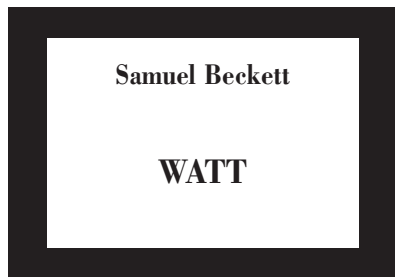
Straziante metafora — densa di notazioni letterarie — della condizione umana e della irriducibile differenza tra l'illusione della speranza e la realtà della vita.



WATT

pp. 268 - € 8,26 - ISBN 88-7198-314-9

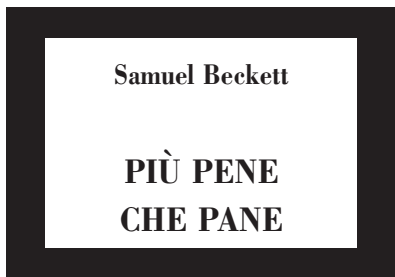
Uno dei più grandi romanzi di Beckett in cui si ripete senza fine la dolorosa verità: «L'uomo non può uscire da se stesso».



PIÙ PENE CHE PANE

pp. 218 - € 7,23 - ISBN 88-7198-329-7

Lo studente Belacqua rifiuta di partecipare alle cose del mondo per diventare un essere a parte «perché è sedendo e riposando che l'uomo diventa saggio».



Opere di
**CHARLES
BUKOWSKI**



NOTTE IMBECILLE

pp. 264 - € 14,98 - ISBN 88-7198-251-7

NON C'È NIENTE DA RIDERE

pp. 160 - € 12,91 - ISBN 88-7198-402-1

NATO PER RUBARE ROSE

pp. 160 - € 12,91 - ISBN 88-7198-437-4



NOTTE IMBECILLE raccoglie la prima parte del volume *Madrigali da una camera in affitto*, una scelta di poesie giovanili di Bukowski scritte tra il 1946 e il 1966, apparse originariamente su riviste americane underground e oggi praticamente introvabili. La seconda parte reca il titolo NON C'È NIENTE DA RIDERE, la terza NATO PER RUBARE ROSE. I tre volumi con testo originale a fronte. Un Bukowski fresco, immediato, ironico, chiuso nella sua «camera in affitto» piena di fumo e di bottiglie, ma anche di sogni inconfessati e timide speranze.



A SUD DI NESSUN NORD

Racconti

pp. 128 - € 6,20 - ISBN 88-7198-071-9

La violenza, la satira, la ferocia, la crudeltà, il disgusto non sono il fine ma il mezzo attraverso cui la prosa di Bukowski cerca di opporsi alla reificazione totale della vita. Prosa che ritroviamo a sud di nessun nord, isola negativa non segnalata su alcuna mappa del nostro pianeta, in questi magnifici e spietati racconti.

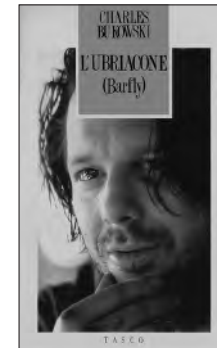
**SHAKESPEARE NON L'AVREBBE
MAI FATTO**

pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-072-7
32 tav. fuori testo

Shakespeare, assunto qui come simbolo della letteratura paludata, non l'avrebbe mai fatto, Bukowski sì. Breve ma abbagliante racconto autobiografico.

L'UBRIACONE (Barfly)

pp. 160 - € 11,36 - ISBN 88-7198-073-5



Con questo testo esclusivamente dialogato Bukowski ci introduce nel mondo degli emarginati e degli sconfitti restituendo, con impietosa lucidità, una esperienza di alcol, di degradazione e di follia vissuta come sempre in prima persona.

**L'AMORE È UN CANE
CHE VIENE DALL'INFERNO**

Introduzione di
Fernanda Pivano
pp. 160 - € 14,46
ISBN 88-7198-096-4

Le poesie della maturità (1974-77) con testo originale a fronte. Racconto in versi liberi di frustrazioni, fallimenti, squallori, sregolatezze con alcol e donne.



Samuel Beckett

PROUST

prefazione di Sergio Moravia

PROUST

pp. 96 - € 5,16
ISBN 88-7198-313-0

Questo saggio fondamentale individua nella *Recherche* di Proust il tentativo non di recuperare un mitico tempo perduto ma di coglierne i significati occultati (e non occulti).

Samuel Beckett

**PIÙ PENE
CHE PANE**

Opere di
**WILLIAM
BURROUGHS**



William Burroughs

LA MORBIDA MACCHINA

LA MORBIDA MACCHINA

pp. 172 - € 10,80 -
ISBN 88-7198-070-0

È il manifesto che annuncia il terribile avvento del manicomio cosmico e che vede Burroughs come cartografo ed esploratore di aree psichiche nuove.

LA SCRITTURA CREATIVA

Introduzione di Gérard-Georges Lemaire
pp. 126 - € 8,80 - ISBN 88-7198-322-X

I saggi raccolti in questo volume appartengono alla parte non narrativa dell'opera di Burroughs. Essi rappresentano la ricerca essenziale che lo scrittore conduce a margine della sua prosa creativa e costituiscono la chiave per comprendere, a fondo, le tecniche da lui usate nella costruzione dei suoi romanzi.

William Burroughs

LA SCRITTURA CREATIVA

STERMINATORE!

pp. 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-307-6

Raccolta di racconti, fra cui spiccano *Sterminatore!* e *Johnny 23*, popolata di perversi e mezzani, adolescenti « con foruncoli in esplosione », loschi individui e arrivisti, mediacasti e combattenti per una falsa libertà. *Sterminatore!* parla del potere e degli abusi di potere, della violenza senza scopo e della ipocrisia studiata.

LE ULTIME PAROLE DI DUTCH SCHULTZ

pp. 104 - € 7,50 - ISBN 88-7198-326-2

Sono le ultime 1200 parole registrate da uno stenografo della polizia prima della morte di Schultz. Sceneggiatura per un film, il romanzo è un grafico dell'ascesa al potere del protagonista negli anni Venti e costituisce un documento drammatico sul senso della vita e della morte.

NOVA EXPRESS

Romanzo

pp. 208 - € 7,23 - ISBN 88-7198-308-4

« Quello che dico vorrei venisse preso alla lettera, per rendere la gente consapevole della vera criminalità del nostro tempo. Tutto il mio lavoro è diretto contro coloro che, per stupidità o per programma, sono intenti a far saltare in aria il pianeta, o a renderlo inabitabile ».

LE LETTERE DELLO YAGE

pp. 118 - € 5,16 - ISBN 88-7198-099-9
2 illustrazioni

Romanzo epistolare nel quale Burroughs narra ad Allen Ginsberg un viaggio nella giungla amazzonica alla ricerca dello Yage, droga dai poteri telepatici e allucinogeni usata dagli stregoni indigeni.

È ARRIVATO AH POOK

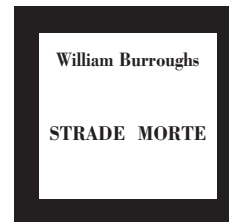
Il libro della respirazione

La rivoluzione elettronica

pp. 192 - € 8,80 - ISBN 88-7198-324-6

Tra le rovine di un tempio messicano, il diabolico Mr. Hart scopre i testi perduti dell'antica religione dei Maya, nei quali è custodito il segreto che consente il controllo assoluto del genere umano.

Opere di
**WILLIAM
BURROUGHS**



STRADE MORTE

pp. 360 - € 10,33 - ISBN 88-7198-320-3

Il romanzo si apre nell'anno 1899, nel cimitero di Boulder, nel vecchio West, dove si affrontano con le armi in pugno William Seward Hall e Mike Chase. Chi sono realmente questi due uomini e perché avviene il duello sono domande a cui il libro darà una risposta alla fine, dopo un affascinante vagabondaggio circolare nel tempo e nello spazio. Umorismo raggelante.

PORTO DEI SANTI

Romanzo

pp. 196 - € 7,23 - ISBN 88-7198-323-8

Porto dei santi è, in parte, una biografia sperimentale, in parte una straordinaria esplorazione del concetto di personalità e, in parte, un viaggio nelle profondità di una psiche aurorale, una psiche del futuro, completamente diversa e nemica di quella attuale.

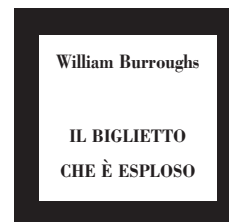


IL BIGLIETTO CHE È ESPLOSO

Romanzo

pp. 214 - € 7,23 - ISBN 88-7198-327-0

Il romanzo — centrato su un'organizzazione misteriosa, « Nova Mob », che cerca di guadagnare il controllo del mondo — ci conduce nel labirinto dell'universo contemporaneo, un universo di registratori, film, telescriventi, apparecchi meccanici ed elettronici, con una forza visionaria che non ha eguali dopo Blake.

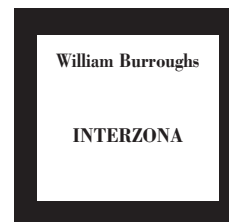


INTERZONA

Racconti

pp. 232 - € 12,40 - ISBN 88-7198-076-X

Questo libro — che riunisce racconti come *Ultimi bagliori del crepuscolo*, *Il dito*, *Zona Internazionale*, brani di lettere a Ginsberg e pagine scritte da Burroughs nel tentativo di trovare la propria voce e di registrare le proprie esperienze a Tangeri — si propone di presentare una selezione del meglio di Burroughs a partire dalla metà degli anni Cinquanta.



TERRE OCCIDENTALI

pp. 304 - € 10,33 - ISBN 88-7198-024-7

Terre occidentali illumina e pone in prospettiva l'intera opera di Burroughs. « Egli ha la potenza distruttrice di Céline, ma è capace di immaginare le cose in altro modo, al tempo stesso profeta apocalittico e stratega utopista. Ha spazzato via il romanzo ma la sua tecnica compositiva è una delle rare prove di scrittura non anacronistica la cui leggibilità sia trascendente » (Libération).

DIVERSO

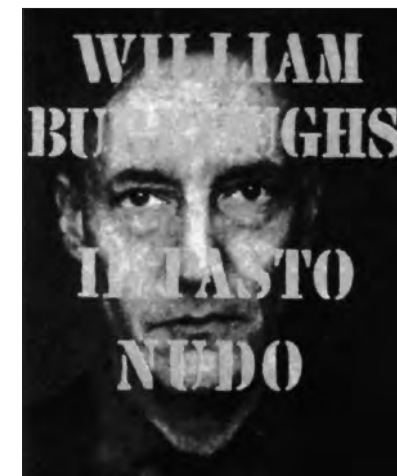
pp. 128 - € 8,80 - ISBN 88-7198-321-1

Ambientato in una corrotta e spettrale Città del Messico, *Diverso* è molte cose insieme. È la disperata e struggente storia d'amore del protagonista, squassato da terribili crisi di astinenza da droga, per un giovane marinaio. È un viaggio *on the road* e una allucinata avventura ai confini della foresta amazzonica alla ricerca dello Yage. È, infine, un manifesto di libertà.

RAGAZZI SELVAGGI

pp. 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-325-4

I ragazzi selvaggi, mutanti biologicamente specializzati a uccidere, sconvolgono il mondo. Veridico romanzo sulle pulsioni autodistruttive della nostra società e terrificante profezia su ciò che ci attende.



Copertina della prima edizione italiana del *Pasto nudo*, 1964 (Archivio Sugarco).

Opere di
**HERMANN
HESSE**



**HERMANN HESSE
PREMIO NOBEL
PER LA LETTERATURA
1946**

Foto Martin Hesse.

PELLEGRINAGGIO D'AUTUNNO

Prefazione di Eva Banchelli
pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-255-X

Pubblicati per la prima volta tra il 1903 e il 1907, questi brevi e squisiti racconti — dalla semplicità suggestiva — appartengono alla produzione più giovanile di Hesse.

HERMANN LAUSCHER

Romanzo
Prefazione di Eva Banchelli
pp. 144 - € 7,23 - ISBN 88-7198-097-2

Pubblicato quando Hesse era poco più che ventenne, questo romanzo, il primo del grande scrittore tedesco, organizza già quella rovente materia poetica fatta di estasi, di visioni, di struggente lirismo, di ansia di salvezza.

FRANCESCO D'ASSISI

pp. 104 - € 7,50 - ISBN 88-7198-063-8
Coloro che disdegnano di bere ad acque torbide, che non si appagano di simulacri, non si accontentano di un nome in luogo della sostanza, né di un'immagine al po-

sto della realtà, sono anche coloro che vogliono tornare alle prime sorgenti di ogni energia e di ogni vita: sono i grandi iniziati sulla via della saggezza. Tale emerge Francesco d'Assisi in questa biografia su sfondi di arcate gotiche.

L'AZZURRA LONTANANZA

Il viaggio e il nirvana
Prefazione di Luisa Coeta
pp. 156 - € 7,23 - ISBN 88-7198-047-6

Questa raccolta di saggi, interviste, racconti, che copre un arco di tempo che va dal 1903 al 1920, ha come unico tema il viaggio. « È bello varcare i confini! Il viandante è, sotto molteplici riguardi, un uomo primitivo... e il disprezzo dei confini fa degli individui del mio conio un battistrada del futuro ». Così si esprimeva Hesse in uno degli scritti contenuti nel presente volume.

FALSE VOCAZIONI

Racconti
Introduzione di Eva Banchelli
pp. 122 - € 6,20 - ISBN 88-7198-175-8

La ricerca di autenticità che sempre caratterizzò sia la vita che l'arte di Hesse trova in questi due racconti giovanili: *Karl Eugen Eiselein* e *Emil Kolb*, qui riuniti sotto il titolo di *False vocazioni*, una delle prime e riuscite prove dello scrittore svevo. « False vocazioni » sono quelle di coloro che si ribellano, sì, agli intollerabili valori dominanti ma che poi non riescono a mantenersi coerenti con le loro stesse scelte. Il cammino che dalla giovinezza porta alla maturità è certo duro e difficile.

FRAGILITÀ

Racconto
pp. 96 - € 7,23 - ISBN 88-7198-450-1

Il protagonista di questo racconto giovanile di Hesse sembra simboleggiare il destino di coloro che, indirizzati dalle convenzioni familiari e sociali verso scelte sbagliate, rischiano di perdersi e solo all'ultimo istante, ridimensionando le proprie aspirazioni e ritrovando un più modesto e autentico sé, riescono a salvarsi dalla rovina.

Opere di
**HERMANN
HESSE**

VIAGGIO IN INDIA

pp. VI-122 - € 6,20 - ISBN 88-7198-201-0
Quest'opera contiene quel fantasma dell'Oriente mitico che tanto peso avrebbe avuto sui giovani delle ultime generazioni che lo hanno imprevedibilmente riscoperto.

TEMPO DI FIENO

Racconti
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-451-X

Centrati sugli sviluppi di un'iniziazione amorosa, i due brevi ma pregnanti racconti qui presentati sottolineano la vena del primo Hesse ondeggiante tra insofferenza e bisogno di sicurezza, fra ansia del nuovo e desiderio di ritorno alle origini.

AMICIZIA

Romanzo
Prefazione di Eva Banchelli
pp. 96 - € 7,23 - ISBN 88-7198-051-4

Scritto a trent'anni, questo romanzo intimamente autobiografico narra la storia di due giovani giunti alla soglia del distacco dai valori dell'infanzia, divisi tra la nostalgia dell'eden perduto e il desiderio di un nuovo paradiso.

RACCONTI INDIANI

pp. 128 - € 9,30 - ISBN 88-7198-054-9

Il viaggio in terre lontane ed esotiche e il relativo confronto di civiltà diverse è uno dei punti centrali della narrativa di Hesse. In appendice ai due racconti compaiono alcune brevi recensioni e saggi dello scrittore sull'India e le religioni orientali.

DA UN'ALTRA STELLA

Favole
pp. 128 - € 6,20 - ISBN 88-7198-050-6

Hesse attualizza i temi eterni delle fiabe introducendo protagonisti che, pur accettando l'orizzonte del magico e del meraviglioso senza stupirsi, non rinunciano a riflettere sul proprio mondo interiore e a verificare le modificazioni che l'evento portentoso produce su di loro. Recupero del mondo della magia alla sensibilità del lettore moderno.

LA PROMESSA

Racconti
pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-002-0

I due racconti qui riuniti sono accomunati da quello che può essere ritenuto il filo conduttore del complesso discorso hesiano sull'uomo: la ricerca affannosa e tormentata della vocazione e l'antinomia io-mondo che la ostacola e la confonde.

MONTE VERITÀ

pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-001-8

A partire dal 1900 sulla collina di Monecchia, ribattezzata Monte Verità, a ridosso di Ascona, si era formata una colonia naturalista che doveva attrarre molti personaggi noti dell'epoca tra i quali lo stesso Hermann Hesse che vi soggiornò a lungo. Nella colonia non c'erano capi né vigevano dogmi: valevano regole tacitamente accettate quali la dieta vegetariana, la vita all'aria aperta, i bagni di sole e, a volte, anche il nudismo.

DEMIAN

pp. 168 - € 7,75 - ISBN 88-7198-163-4

Questo romanzo resta uno degli esiti narrativi più discussi e inquietanti di Hermann Hesse. *Demian* è la storia di un ragazzo che, nel momento più critico della sua crescita, si trova davanti alla scelta fra il bene e il male simbolicamente incarnati da due coetanei.

SOTTO LA RUOTA

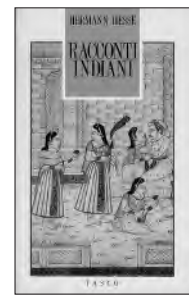
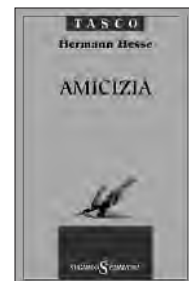
pp. 184 - € 7,75 - ISBN 88-7198-226-6

Storia di un giovane studente che, spinto dall'ambizione e dal desiderio di sottrarsi al suo meschino destino di provinciale, cade negli ingranaggi implacabili della burocrazia scolastica fino a esserne travolto e finire suicida. *Sotto la ruota* è un accorato atto di accusa a famiglia, Chiesa, scuola e mondo del lavoro.

LA STAGIONE DELLA GIOVINEZZA

pp. 528 - € 12,91 - ISBN 88-7198-002-4
Cartonato

Contiene: *Pellegrinaggio d'autunno*, *Amicizia*, *False vocazioni*, *Viaggio in India*.



**Opere di
PADRE LIVIO
FANZAGA**



Padre Livio ai microfoni di Radio Maria, l'emittente cattolica — di cui è direttore dal 1987 — più ascoltata nel mondo.

MAGNIFICAT

Il poema di Maria

pp. 160 - € 18,08 - ISBN 88-7198-399-8

In pagine di commovente dolcezza e di solida teologia, l'Autore, attraverso le parole del *Magnificat*, ci invita a contemplare l'anima di Maria e ad affidarci a colei che, essendoci sorella in quanto creatura e madre per dono di grazia, ci guida all'incontro con quel Dio che « ha eletto l'uomo a suo Paradiso ».

DIES IRAE

I giorni dell'Anticristo

pp. 176 - € 18,08 - ISBN 88-7198-435-8

Sono forse giunti i tempi della fine? Sulla scorta dei testi biblici e dell'insegnamento della Chiesa, padre Livio rilegge il profetico ammonimento di due autori, Soloviev e Benson, che, circa cent'anni fa, vedevano ormai prossima la venuta dell'Anticristo.

SGUARDO SULL'ETERNITÀ

Morte, giudizio, inferno, paradiso

pp. 176 - € 18,08 - ISBN 88-7198-428-5

Che cosa ci attende dopo la morte? E, prima ancora, ha un senso farsi questa domanda e supporre che dopo la morte per noi ci sia ancora qualcosa? Il libro affronta questi interrogativi, sui quali — nonostante l'evidenza del loro incalzare — grava un silenzio incosciente o spaventato.

**VANGELO VIVO
DAL CORPUS DOMINI ALL'ASSUNTA**

pp. 144 - € 12,91 - ISBN 88-7198-403-X

Raccoglie 12 omelie pronunciate da padre Livio a Radio Maria nel periodo dal Corpus Domini all'Assunta.

**VANGELO VIVO
DALL'ASSUNTA A CRISTO RE**

pp. 144 - € 12,91 - ISBN 88-7198-439-0

Raccoglie 15 omelie pronunciate da padre Livio a Radio Maria nel periodo dall'Assunta a Cristo Re.

IL CAMMINO DI CONVERSIONE

pp. 160 - € 12,91 - ISBN 88-7198-448-X

Scelta di 34 omelie domenicali. Trattano un tema, quello della conversione, cui l'Autore ha dedicato e dedica molto spazio nella sua predicazione.

IL SENSO DEL DOLORE

pp. 160 - € 12,91 - ISBN 88-7198-449-8

Brevità, precarietà, oscurità, dolore, morte: questa è la condizione dell'uomo. C'è una risposta al suo grido d'angoscia? Le omelie qui raccolte ci presentano Gesù che si china sul dolore degli infermi, sulla disperazione degli emarginati, sullo strazio della morte.



**Opere di
PADRE LIVIO
FANZAGA**

PERCHÉ CREDO A MEDJUGORJE

pp. 184 - € 18,00 - ISBN 88-7198-427-7

Testimone convinto e partecipe dello straordinario rilievo ecclesiale dei fatti di Medjugorje — da anni luogo di apparizioni mariane tuttora in corso — padre Livio ne mette in luce il significato e la portata, esponendo le convinzioni maturate personalmente nel corso dei suoi numerosi e prolungati soggiorni nel piccolo e ormai notissimo paese della Bosnia-Erzegovina.

IL FALSARIO

La lotta quotidiana contro satana

pp. 208 - € 18,00 - ISBN 88-7198-422-6

Chi è satana? Una figura appartenente a un mondo culturale ormai tramontato o un essere reale, misterioso ma ben presente nella vita degli uomini? Il libro risponde a questa domanda, che oggi in molti — anche cristiani — suscita o un sorriso di distaccata superiorità o, al massimo, qualche brivido di superstizioso timore. Sulla scorta della Bibbia e del Magistero della Chiesa, l'Autore illustra la dottrina cristiana sul demonio, richiamando con vigore alla necessità della vigilanza e del combattimento.

SUI PASSI DI BERNADETTE

pp. 176 - € 18,08 - ISBN 88-7198-444-7

Bernadette Soubirous nel 1858 ebbe il privilegio di diciotto apparizioni durante le quali la Madonna rivelò di essere l'Immacolata Concezione. Dopo quei fatti, Lourdes, in un crescendo di devozione, è diventata la meta di un incessante pellegrinaggio, ma della piccola veggente quasi si perdono le tracce, e la sua breve vita, non appena concluso il compito di comunicare l'evento straordinario di cui ella era stata testimone, appare segnata dal desiderio di scomparire agli occhi del mondo. Ha così inizio un cammino di santità vissuto come impegno a corrispondere al dono straordinario di Dio con il dono totale di sé.

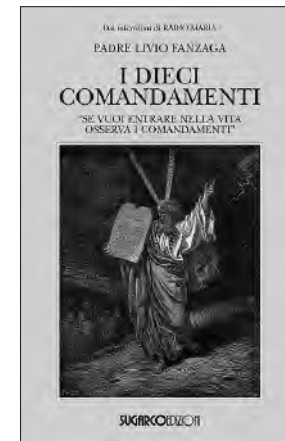
I DIECI COMANDAMENTI

pp. 192 - € 18,08 - ISBN 88-7198-453-6

« I dieci comandamenti schiudono davanti a noi l'unico futuro autenticamente umano e questo perché non sono l'arbi-



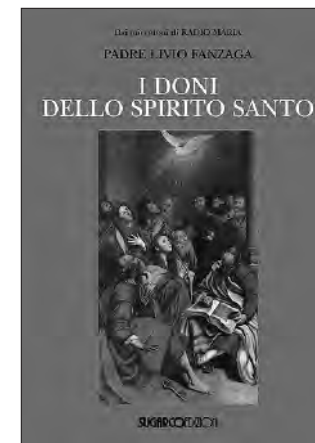
traria imposizione di un Dio tirannico. Jahve li ha scritti nella pietra, ma li ha incisi soprattutto in ogni cuore umano quale universale legge morale valida e attuale in ogni luogo e in ogni tempo » (Giovanni Paolo II).



I DONI DELLO SPIRITO SANTO

pp. 160 - € 13,00 - ISBN 88-7198-456-0

Sapienza, intelletto, consiglio, forza, scienza, pietà, timore di Dio: i sette doni dello Spirito Santo. In questo volume padre Livio mette in luce non solo l'influsso dello Spirito nell'opera di santificazione, ma anche il carattere specifico di ognuno dei suoi sette doni, che costituiscono il coronamento della vita divina nelle anime. In appendice: *Dominum et vivificantem*, lettera enciclica di Giovanni Paolo II sullo Spirito Santo nella vita della Chiesa e del mondo.



Opere di PADRE LIVIO FANZAGA



LA DONNA E IL DRAGO

I giorni dell'Apocalisse

pp. 208 - € 18,50 - ISBN 88-7198-459-5

Da Fatima a Medjugorje si sta delineando un piano mirabile di misericordia e di salvezza. I tempi nei quali stiamo entrando sono quelli della lotta apocalittica fra la Donna vestita di sole e il drago dell'incredulità, dell'odio e della guerra. La Madonna lo vincerà e porterà la Chiesa e l'umanità verso un tempo di primavera, quando gli uomini vivranno finalmente in pace con Dio e fra di loro.

I VIZI CAPITALI

e le contrapposte virtù

pp. 256 - € 18,50 - ISBN 88-7198-465-X

Ognuno sperimenta dentro di sé una potenza di tenebra che lo inclina al male e che lo fa gemere sotto la schiavitù degli istinti e delle passioni. L'obiettivo di queste riflessioni, che affondano le radici nella tradizione biblica e filosofica, è quello di aiutare a identificare le ferite e le debolezze della nostra natura, per poterle guarire con la pratica delle virtù.

IL DISCERNIMENTO SPIRITUALE

pp. 224 - € 18,50 - ISBN 88-7198-471-4

In queste pagine di profonda dottrina viene illustrato un aspetto privilegiato della sapienza, che è il dono del discernimento. Nella navigazione della vita il discernimento è il timone sicuro che permette di superare le tempeste più violente e le insidie più sottili. Chi ha il dono del discernimento non fallisce la meta.

GESÙ CRISTO E IL SENSO DELLA VITA

pp. 208 - € 12,80 - ISBN 88-7198-473-0

La persona di Gesù Cristo emana un fascino misterioso. Il Figlio di Dio, nella sua umanità, realizza ciò che di più grande e di più nobile vi è nelle aspettative del cuore dell'uomo. Egli è la luce e il senso di ogni umana esistenza. Incontrarlo nella fede e nell'intimità della preghiera e sperimentarne la dolce amicizia è quanto di più grande possa accadere nel pellegrinaggio della vita.

LA VERGINITÀ DI MARIA

e la nostra verginità

pp. 192 - € 12,80 - ISBN 88-7198-479-X

Il tema della verginità sembra non essere di attualità, ma l'attrazione e il fascino che ha esercitato su una schiera innumerevole di persone, specialmente di giovani, lungo il corso della storia cristiana, conservano tutto il loro valore anche oggi. La bellezza e la grandezza dell'ideale di verginità traggono origine dalla stessa persona di Gesù Cristo e di sua Madre, la Vergine Maria. In essi la verginità cristiana risplende in tutto il suo fulgore e il suo significato. È proposta di una vita feconda e traboccante di amore, interamente dedicata al servizio di Dio e del prossimo.

L'AVVENIMENTO DEL SECOLO

La Madonna si è fermata a Medjugorje

pp. 232 - € 18,00 - ISBN 88-7198-483-3

Abbiamo ormai superato il quarto di secolo dal giorno in cui a Medjugorje hanno avuto inizio le apparizioni quotidiane della Madonna a sei veggenti. Abbracciando quanto è accaduto in tutti questi anni, ci rendiamo conto di trovarci di fronte a uno degli avvenimenti spirituali più importanti dell'intera storia cristiana. La fama di Medjugorje si è ormai diffusa a livello planetario e lì affluiscono persone da ogni parte della terra. Molti però non hanno ancora afferrato la portata dello straordinario avvenimento e compreso l'ugenza dei richiami della Madonna, la quale afferma che queste sono le sue ultime apparizioni sulla terra. Questo libro vuole aiutare a cogliere la grandezza del piano mirabile che la Regina della pace sta attuando in favore della Chiesa e dell'intera umanità.



Opere di PADRE LIVIO FANZAGA



LOTTE E TENTAZIONI DEI PADRI DEL DESERTO

pp. 184 - € 16,50 - ISBN 88-7198-497-8

Hanno ancora qualcosa da dire al cristiano di oggi gli antichi eremiti che circa diciassette secoli or sono si ritirarono a vivere in zone disabitate dell'Egitto? Padre Livio presenta alcuni di questi venerabili solitari attraverso gli aneddoti che ne hanno tramandato la memoria fino ai nostri giorni, rendendo disponibile al lettore la loro esperienza di asceti.

QUELLI CHE NON SI VERGOGNANO DI GESÙ CRISTO

pp. 224 - € 18,00 - ISBN 88-7198-500-1

Questo libro mette a fuoco l'evento fondamentale della storia umana, che è l'apparizione di Gesù Cristo sulla terra e la forza di irradiazione che oggi ha la sua misteriosa persona. L'umanità non è tanto chiamata a scegliere fra credenza in Dio e ateismo, quanto a pronunciarsi sulla persona di Gesù Cristo. È da lui e dalla sua croce che vengono la salvezza e la speranza del futuro? È pronta la Chiesa a dare la sua testimonianza senza vergogna e senza tentennamenti, come già i primi cristiani?

PELEGRINO A QUATTORRUOTE SULLE STRADE D'EUROPA

pp. 256 - € 18,00 - ISBN 88-7198-502-2

Un affascinante diario di viaggio che raccoglie l'esperienza di decenni di pellegrinaggi alla ricerca di un tesoro irrinunciabile. Il pellegrino padre Livio percorre con la sua fida quattoruote migliaia e migliaia di chilometri su e giù per il continente, per visitare i luoghi delle apparizioni mariane, le cattedrali, i monasteri, le tombe dei santi, alla ricerca delle radici cristiane dell'Europa.

SATANA NEI MESSAGGI DI MEDJUGORJE

La Regina della pace ci svela il mistero del male

pp. 192 - € 16,50 - ISBN 88-7198-508-7

In oltre un quarto di secolo di apparizioni quotidiane a Medjugorje e in quasi ottanta messaggi, la Madonna rivela la presenza di satana nel mondo in un momento in cui anche in ambito cristiano si tende a sminuirlo e persino a negarlo. Soprattutto ne segnala la molteplice attività, che por-

ta avanti cercando di mimetizzarsi. L'esortazione della Regina della pace è tuttavia piena di speranza: con la preghiera e il digiuno si può affrontare satana con la certezza di vincerlo.



DESIDERIO DI DIO

Le tre tappe del cammino spirituale

pp. 224 - € 18,00 - ISBN 88-7198-515-X

Per la maggior parte degli esseri umani la prima tappa della vita è caratterizzata dalla fame di mondo: beni materiali, piaceri, successo, potere. Ci sono però alcuni che entrano in crisi. Le cose finite non appagano la loro fame di Assoluto. Incomincia perciò una fase di cambiamento di prospettive che prepara l'evento della conversione. Una volta che il cuore si è aperto a Dio affrontano la tappa più affascinante della vita, dove è già possibile assaporare un anticipo di quella felicità che non avrà fine.



Opere di
**PADRE LIVIO
FANZAGA**

LA PARROCCHIA SOTTOMARINA

Catechesi giovanile in rima

pp. 160 - € 12,00 - ISBN 88-7198-518-4
Cartonato

Questo libro nasce dalla catechesi giovanile che si tiene settimanalmente a Radio Maria con la partecipazione diretta del pubblico. Alla fine di ogni incontro alcuni dei temi esposti vengono sintetizzati in una forma originale, che possa far riflettere divertendo. Si è immaginata l'esistenza di una parrocchia nei sottofondi marini, naturalmente popolata da pesci. Fra essi spiccano il Pesce palla, figura del parroco medio, paziente e prudente, e quella del Pescicane, simbolo del cristiano che non riesce mai a convertirsi. Per quanto audace, l'idea di una parrocchia sottomarina ha solide basi evangeliche, dove i pesci sono di casa e dove il regno di Dio è paragonato da Gesù « a una rete gettata nel mare, che raccoglie ogni genere di pesci ».



COME SEI BELLA MARIA

pp. 208 - € 18,00 - ISBN 88-7198-520-0

Scoprire il volto materno di Maria è una grazia straordinaria, che accende un fervore nuovo nella vita di fede. Nel medesimo tempo la percezione della sua presenza, piena di sollecitudine, infonde serenità e coraggio nel cammino quotidiano. Gesù ci ha donato una Madre piena di bellezza, di amore e di grazia e sarebbe una grave perdita non rendersene conto. All'ampia *Introduzione* seguono 28 omelie di argomento mariano, ordinate seguendo, per quanto possibile, diversi momenti della vita di Maria e diversi aspetti del suo mistero, alla cui contemplazione la Chiesa ci invita, a partire dall'Avvento fino all'Assunzione e alla festa di Maria Regina. In *Appendice* ampi stralci dell'enciclica di Giovanni Paolo II *Redemptoris Mater*.

Di prossima pubblicazione:

**NON PRAEVALEBUNT
IL TEMPO DI MARIA** con Saverio Gaeta

PADRE LIVIO con SAVERIO GAETA

LA FIRMA DI MARIA

pp. 168 - € 16,50 - ISBN 88-7198-491-9

Dalle apparizioni dell'Immacolata a Parigi nel 1830 a quelle della Regina della pace iniziate a Medjugorje nel 1981, fino alle lacrime della Vergine a Civitavecchia nel 1994, la presenza della Madonna sul continente europeo è stata quanto mai intensa e costante, con proposta di messaggi e profezie di estrema importanza. Molti hanno studiato e fatto conoscere le singole manifestazioni mariane. Ma in realtà non è possibile comprendere il messaggio che negli ultimi due secoli la Vergine ha voluto offrirci se non si mette in luce il piano globale di intervento materno che ella sta attuando a favore della Chiesa e dell'umanità.



MEDJUGORJE IN ATTESA DEL SEGNO

*In appendice: tutti i messaggi
della Regina della pace*

pp. 240 - € 18,00 - ISBN 88-7198-511-7

Il 25° della prima apparizione della Madonna a Medjugorje segna un anniversario di enorme rilievo. Ormai nessuno può ritenersi estraneo a una vicenda che sta interpellando pressantemente i cuori di milioni di uomini di ogni continente. L'appello della Regina della pace alla conversione, al « decidersi per Dio », si rivolge alle coscienze dell'intera umanità e segnala che è sempre più prossimo il momento nel quale cominceranno a essere svelati i segreti. Il testo integrale dei messaggi dati dalla Vergine ai veggenti permette di confrontarsi con il piano divino che da Medjugorje si estende fino agli estremi confini della Terra.



Opere di
**MARIO ARTURO
IANNACCONE**

RENNE-LE-CHÂTEAU UNA DECIFRAZIONE

La genesi occulta del mito

Introduzione di Massimo Introvigne

pp. 280 - € 16,80 - ISBN 88-7198-487-0
Illustrazioni nel testo

Rennes-le-Château, una decifrazione ha ricevuto molti riconoscimenti di critica, ha vinto il Premio Capri S. Michele 2005 ed è considerato il più completo testo interpretativo su Rennes-le-Château e il Priorato di Sion. È costruito come un'investigazione poliziesca, dai ritmi serratissimi; un'indagine che penetra nei meandri di una complicatissima truffa storico-letteraria conosciuta come il « mistero di Rennes-le-Château » (ispiratore de *Il Codice da Vinci*). L'apparentemente irrisolvibile mistero, che ha come protagonista il prete Saunière, si rivela una trappola di specchi, un labirinto di libri pieni di fantasie, depistaggi e menzogne. Quali sono i motivi di questo assurdo, e affascinantissimo, castello di falsità? La risposta si trova negli episodi di una lotta che divampa da due secoli e che non sembra destinata a cessare...

TEMPLARI. IL MARTIRIO DELLA MEMORIA

Introduzione di Franco Cardini

pp. 232 - € 18,00 - ISBN 88-7198-498-6
Illustrazioni nel testo

Quando sono iniziate le leggende sui templari? Da quanto tempo si favoleggia della loro sopravvivenza occulta e del loro potere sommerso? Perché queste leggende si sono sviluppate sino a diventare un filone persistente dell'immaginario colto e popolare? Chi ha interesse a tenere alta la temperatura di questa specie di febbre dell'immaginario? Attingendo alla storia, alla letteratura, alla poesia, alla filosofia e alla storia dell'esoterismo, *Templari. Il martirio della memoria* risponde a molti di questi interrogativi, approfondendo i motivi e le circostanze storiche che hanno reso le fantasie sui templari un capitolo importante della storia della cultura.

STORIA SEGRETA. ADAM WEISHAAPT E GLI ILLUMINATI

Introduzione di Mario Baudino

pp. 184 - € 16,80 - ISBN 88-7198-501-X
Illustrazioni nel testo

Questo libro racconta la storia degli Illuminati di Baviera, gruppo sovversivo fon-



dato da Adam Weishaupt nel 1776 e sciolto dieci anni dopo dalla polizia bavarese. La breve vita dell'associazione trovò una prosecuzione sorprendente dopo la Rivoluzione francese quando i seguaci di Weishaupt furono sospettati di tenere le fila di tutte le rivoluzioni generando un panico incontenibile. Ma sono davvero sopravvissuti gli Illuminati? *Storia segreta* sviluppa un'appassionante indagine di storia culturale tra le memorie e i fantasmi di un gruppo la cui fama non cessa di alimentare le più estreme teorie del complotto.

MARIA MADDALENA E LA DEA DELL'OMBRA

Il sacro femminile, la spiritualità della dea e l'immaginario contemporaneo

pp. 256 - € 18,80 - ISBN 88-7198-514-1
Illustrazioni nel testo

A Maria Maddalena, santa della tradizione cristiana, si accosta oggi una « nuova » Maddalena, di volta in volta strega, sacerdotessa, iniziata alla Dea Madre, alla Sophia gnostica, al « femminile sacro », alla neostregoneria e al matriarcato. Nella cultura popolare, le fattezze della nuova Maddalena sono ormai quasi sovrapposte a quelle della Maddalena tradizionale. Come si è potuti arrivare ad una tale stupefacente metamorfosi? Quali le condizioni che l'hanno resa possibile? Dove è iniziata? E perché? Questo libro ricostruisce con ricchezza di dettagli la formazione della figura della nuova Maddalena, ambigua e trasformista. Rintraccia la sua vicenda nella storia dell'arte, nelle spiritualità alternative, nella psicanalisi, tra ritrovamenti d'antichi papiri e moderne rivendicazioni femministe, pratiche magiche e appelli al ritorno del matriarcato.

Di prossima pubblicazione:

LE STREGHE SON TORNATE
Storia di una metafora culturale

LA SPADA NELLA ROCCIA
Da re Artù a San Galgano con Andrea Conti



**Opere di
MASSIMO
INTROVIGNE**

IL CAPPELLO DEL MAGO

I nuovi movimenti magici, dallo spiritismo al satanismo

pp. 488 - € 28,80 - ISBN 88-7198-021-2

La galassia della «nuova religiosità» comprende tutta una serie di «nuovi movimenti magici». Dopo avere distinto tra magia e religione, e tra movimenti organizzati e strutturati — un fenomeno tipicamente moderno — e maghi che operano come «professionisti» su scala individuale, l'Autore identifica nelle tendenze occultiste di una parte divenuta minoritaria della massoneria il filo conduttore che lega fra loro i nuovi movimenti magici, di cui prende in considerazione tre filoni principali: lo spiritismo, la magia e il satanismo. Massimo Introvigne traccia quindi un profilo di ciascun filone attraverso una mappa dei movimenti tuttora attivi e diffusi, di cui cerca di valutare l'attuale consistenza, particolarmente in Italia, segnalando anche i nomi dei dirigenti e descrivendo — spesso per la prima volta — i riti e le pratiche.

LE NUOVE RELIGIONI

pp. 432 - € 19,63 - ISBN 88-7198-090-5

Testimoni di Geova, Mormoni, Hare Krishna, Scientologia... Sono nomi noti ormai anche al grande pubblico che rappresentano la punta dell'iceberg della «nuova religiosità» che si articola in centinaia di movimenti diversi e coinvolge milioni di persone. Colmando una lacuna nella letteratura sul tema in lingua italiana, Massimo Introvigne presenta un'analisi sistematica dei nuovi movimenti religiosi. Un'ampia rassegna copre i principali maestri e «guru» orientali e il fenomeno emergente delle nuove religioni giapponesi.

IL RITORNO DELLO GNOSTICISMO

Introduzione di Giovanni Cantoni

pp. 266 - € 12,91 - ISBN 88-7198-216-9

Nella prima parte del volume Massimo Introvigne passa in rassegna le polemiche sul neo-gnosticismo e mette in luce i tratti effettivamente gnostici di correnti moderne della filosofia, della politica, della psicologia, dell'arte, della religio-

ne: da Heidegger a Jung, dal femminismo alla New Age. Nella seconda parte traccia la storia del nuovo gnosticismo, costituito da società e ordini occulti denominati «Chiese gnostiche». Nella terza parte — richiamata anche nell'introduzione di Giovanni Cantoni, fondatore e responsabile nazionale di Alleanza Cattolica — l'autore si interroga sul significato del ritorno dello gnosticismo e sulla sua penetrazione.

**CATTOLICI, ANTISEMITISMO E SANGUE
IL MITO DELL'OMICIDIO RITUALE**

pp. 144 - € 16,00 - ISBN 88-7198-489-7

La letteratura sulle accuse di «omicidio rituale» di bambini (e talora adulti) cristiani rivolte agli ebrei è immensa. Decine di processi sono stati ricostruiti minutamente, e si è tentata anche qualche interpretazione d'insieme. Curiosamente, uno dei documenti più spesso citati, nato in lingua italiana, viene pubblicato per la prima volta in Italia solo ora, accompagnato da uno studio di Massimo Introvigne. Si tratta del voto del 21 agosto 1751 preparato per il Sant'Uffizio dal cardinale Ganganelli, che diventerà più tardi papa con il nome di Clemente XIV.

**Opere di
MASSIMO
INTROVIGNE**

LA NUOVA GUERRA MONDIALE

*Scontro di civiltà
o guerra civile islamica?*

pp. 232 - € 18,00 - ISBN 88-7198-493-5

Dalla strage degli italiani a Näsiriyya del 12 novembre 2003 alle elezioni irachene del 2005, passando per l'11 settembre dell'Europa a Madrid e per l'11 settembre dei bambini a Beslan, questo libro ripercorre una fase cruciale della Quarta guerra mondiale (la Terza è stata la guerra, cosiddetta «fredda», fra mondo libero e comunismo) che l'ultra-fondamentalismo islamico ha dichiarato all'Occidente. Un periodo in cui la nuova guerra mondiale si è precisata sempre di più anche come guerra civile all'interno dell'Islam. Non fra due soli campi — «moderati» e «terroristi» — ma tra una pluralità di soggetti fra cui s'intrecciano alleanze e rotture: progressisti laici (isolati e minoritari), nazionalisti, conservatori aperti alla democrazia, tradizionalisti puritani d'ispirazione saudita, fondamentalisti, ultra-fondamentalisti che organizzano o sostengono il terrorismo. Una sequela di eventi che il testo sottrae alla cronaca e inserisce in un quadro coerente.

LA TURCHIA E L'EUROPA

Religione e politica nell'Islam turco

pp. 144 - € 14,80 - ISBN 88-7198-506-0

La Turchia bussa alle porte dell'Unione Europea, e il dibattito sulla risposta da dare alla richiesta di adesione turca è circondato da una notevole carica emotiva. Le questioni economiche, demografiche, finanziarie e migratorie, per quanto importanti, diventano secondarie di fronte al problema di fondo, che è religioso. Quale tipo di islam entrerebbe in Europa con la Turchia? Il fatto che un partito di ispirazione islamica abbia vinto le elezioni del 2002 e governi la Turchia deve preoccupare gli europei? In Turchia la cultura islamica dominante è «fondamentalista»? Come coesiste il successo elettorale dell'Islam politico con il laicismo turco di Kemal Atatürk? Una mappa del complesso islam turco nelle sue dimensioni insieme religiose e politiche che fornisce gli elementi essenziali per impostare un problema — quello delle relazioni turco-europee — che non è nato negli ultimi anni ma che preoccupa tanto i turchi quanto gli europei da almeno tre secoli.

**IL DRAMMA DELL'EUROPA
SENZA CRISTO**

Il relativismo europeo nello scontro delle civiltà

pp. 192 - € 16,00 - ISBN 88-7198-513-3

Massimo Introvigne è noto per i suoi scritti scientifici in tema di sociologia e storia delle religioni, ma in questa occasione «scende in campo», parlando da cattolico a cattolici di quella crisi dell'Europa che deriva ultimamente dal suo ostinato rifiuto di riconoscere le proprie radici cristiane. Partendo da incontri, dialoghi, esperienze personali maturate nei luoghi più diversi del mondo — da Sydney a Damasco, dalla Mongolia a Kuala Lumpur, da Cracovia a Toronto — il libro si muove come un pendolo che ritorna agli stessi temi fondamentali: l'identità cristiana dell'Europa insidiata dalla minaccia del relativismo, e il ruolo che l'Europa potrebbe svolgere — ma purtroppo non svolge — nel dialogo delle civiltà, unica alternativa ai pericoli apocalittici di un mondo dove, secondo un'espressione ripresa dallo stesso Benedetto XVI, «non a torto si è ravvisato il pericolo di uno scontro delle civiltà».



Opere di
**VITTORIO
MESSORI**

PENSARE LA STORIA

Una lettura cattolica
dell'avventura umana

« Vivaio » - Vol. I

pp. 680 - € 19,80 - ISBN 88-7198-512-5

Pensare la storia è il primo dei quattro volumi che hanno raccolto quanto Vittorio Messori ha pubblicato nel corso degli anni in « Vivaio ». Questa rubrica ha costituito un caso editoriale, destando entusiasmo tra i cattolici e indignazione in certo mondo sia laico che, talvolta, clericale. In effetti, Messori — come suo solito — era « politicamente scorretto », riflettendo sulla realtà di ieri e di oggi alla ricerca della verità, al di là dei miti, e proponendo una prospettiva cattolica fe-

dele all'ortodossia. Una prospettiva distante da quella della cultura egemone, con le sue ipocrisie, « leggende nere », manipolazioni, superficialità; ma lontana pure da quella di un cattolicesimo « modernista ». La lettura di queste pagine è imprescindibile non solo per i cattolici ma anche per chi voglia scoprire un pensiero di sorprendente attualità proprio perché antico quanto la storia stessa.

« Vivaio » e che suscitò grande fervore e grande ostilità, in ogni caso grande interesse. Partire dall'attualità, ma per tentare indagini e riflessioni che aiutassero a ritrovare una prospettiva cristiana sugli eventi: questo il progetto. *Emporio cattolico* — composto da materiali usciti su mensili o su quotidiani, secondo il metodo consueto: non un centone di ritagli ma la ricerca di una apologetica cattolica per i nostri tempi — è una serie incalzante di incursioni attraverso storia, ideologie, cronaca, personaggi, in una prospettiva che ribalta conformismi, luoghi comuni, vulgate ossequiate ma menzognere. Ogni affermazione è sorretta da una massa impressionante di dati, di notizie, magari di aneddoti spesso sconosciuti che rendono la lettura di queste pagine un'avventura non solo intellettuale ma anche esistenziale, in grado, davvero, di cambiare prospettiva sul mondo, di suscitare pensieri nuovi e inattesi.



Di prossima pubblicazione:

LA SFIDA DELLA FEDE

« Vivaio » - Vol. II

LE COSE DELLA VITA

« Vivaio » - Vol. III

Opere di
**MARSHALL
MCLUHAN**



Marshall McLuhan nei primi anni Settanta (foto Horst Ehrlich).

LA SPOSA MECCANICA

Il folclore dell'uomo industriale

Prefazione di Roberto Faenza

pp. 304 - € 18,08 - ISBN 88-7198-401-3

Il libro più significativo di McLuhan si presenta come clinica alternativa, il cui scopo è curare l'individuo dal morbo della spersonalizzazione. Più che di un libro, si tratta di un medium visivo, fatto essenzialmente di immagini, secondo il credo di chi ritiene finita l'era della carta stampata.

IL VILLAGGIO GLOBALE

Con Bruce R. Powers

XXI secolo: trasformazioni nella vita e nei media

pp. 256 - € 18,08 - ISBN 88-7198-129-4

Questo complesso e stimolante libro, che esplora le conseguenze sulla nostra vita dell'esplosione elettronica, intende far intravedere un futuro alternativo, in cui l'economia non potrà non convergere verso servizi individualizzati, fatti su misura. Con l'avvento del « villaggio globale », risultato delle comunicazioni a livello planetario, le più moderne tecnologie potrebbero produrre una forma di morte psicologica per tutta l'umanità, separandola permanentemente dall'ordine naturale, attraverso un autocoingimento narcisistico.

IL PAESAGGIO INTERIORE

La critica letteraria di Marshall McLuhan

pp. 224 - € 10,33 - ISBN 88-7198-343-2

Vengono proposti 14 saggi di McLuhan scritti tra il 1943 e il 1962, polarizzati attorno a tre centri d'interesse: il « paesaggio interiore » (Mallarmé, Pound, Joyce ecc.), il « paesaggio romantico e vittoriano » (Keats, Coleridge, Tennyson, Pope ecc.), il « paesaggio americano » (tradizioni del Sud, Edgar Allan Poe).

L'UOMO E IL SUO MESSAGGIO

Le leggi dei media, la violenza, l'ecologia, la religione

pp. 208 - € 8,26 - ISBN 88-7198-177-4

Raccoglie vari saggi di McLuhan e su McLuhan, oltre a un'ampia scelta di folgoranti aforismi. È un libro che permette al lettore di conoscere e approfondire le idee di questo pensatore stimolante e imprevedibile sui più svariati argomenti.

DAL CLICHÉ ALL'ARCHETIPO

L'uomo tecnologico nel villaggio globale

pp. 272 - € 12,91 - ISBN 88-7198-341-6

È questo uno dei tentativi più riusciti di McLuhan di sfuggire all'« ordine letterario », di evitare uno sviluppo di argomenti legati da espliciti nessi causali. La stessa successione alfabetica del materiale si rivela un espediente per sostituire la causalità con la causalità.

IL PUNTO DI FUGA

Lo spazio in poesia e pittura

pp. 288 - € 12,91 - ISBN 88-7198-340-8

« L'elemento di maggiore novità del libro è la nozione che, nel guardare alcuni dipinti, quanto vi è di più spettacolare è il punto di fuga » (D.W. Harding, *The New York Review of Books*).

CORRISPONDENZA 1931-1979

pp. 360 - € 15,49 - ISBN 88-7198-032-8

16 tavole fuori testo

Le lettere qui pubblicate sono una parte cospicua della fitta corrispondenza intrattenuta da McLuhan con i propri familiari e con i più noti studiosi, politici, giornalisti e scrittori del suo tempo.



EMPORIO CATTOLICO

Uno sguardo diverso
su storia e attualità

« Vivaio » - Vol. IV

pp. 480 - € 18,00 - ISBN 88-7198-517-6

Questo è un libro a sé. Nel senso che può essere letto come opera del tutto autonoma. Ma, al contempo, è il quarto volume — novità assoluta — della prestigiosa collana che ha preso il nome di



Opere di
**PABLO
NERUDA**

Premio Nobel per
la letteratura 1971



Pablo Neruda con
la moglie Matilde
(Archivio Sugarco).

FIUME INVISIBILE

Poesia e prosa di gioventù

pp. 286 - € 12,91 - ISBN 88-7198-000-3
Cartonato

Fiume invisibile, a cura della moglie del poeta, Matilde, e del suo intimo amico Jorge Edwards, raccoglie un'ampia scelta di opere poetiche — il cui testo originale castigliano compare a fronte — e scritti in prosa appartenenti al periodo dell'adolescenza e della prima giovinezza di Pablo Neruda. La più antica delle poesie in questo volume fu composta nel 1918, la più recente nel 1938.

CONFESSO CHE HO VISSUTO

Memorie

pp. 512 - € 19,63 - ISBN 88-7198-007-7

Queste memorie, alle quali il poeta stava lavorando prima della morte, ci fanno penetrare in quelli che, come dice l'Autore, sono « i giacimenti della sua poesia ».

PER NASCERE SON NATO

pp. 420 - € 15,49 - ISBN 88-7198-000-4
Cartonato

È il libro che segue e completa l'autobiografico *Confesso che ho vissuto*. Sono quaderni di diario, note di immagini di viaggio nell'Oriente Estremo degli anni giovanili di Neruda, nel Medio Oriente di Pierre Loti, nell'Africa di Rimbaud, nelle amate terre sudamericane.

CANTO GENERALE CANTO GENERALE

A cura di Gabriele Morelli

pp. XVI-976
Cartonato - € 35,00 - ISBN 88-7198-490-0
Brossura - € 28,80 - ISBN 88-7198-484-6

Il *Canto generale*, qui proposto in edizione integrale con testo originale castigliano a fronte, è l'opera centrale del poeta cileno P. Neruda. Esempio straordinario di epica moderna, il *Canto generale*, nato all'insegna del mito e della storia, è la risposta positiva dell'io a un'epoca di crisi e contrapposizione ideologica: la risposta e insieme l'interrogazione della parola poetica di fronte alle tensioni e alle angosce che affliggono l'uomo del nostro tempo.

Edizione in brossura (solo testo italiano):
pp. 496 - € 14,46 - ISBN 88-7198-369-6

HIMNO AL SOL

INNO AL SOLE

pp. 96 - € 11,36 - ISBN 88-7198-436-6

Poesie dell'adolescenza — con testo originale a fronte — scritte da Neruda nell'inverno 1920/1921 e raccolte nel quaderno intitolato *Helios*.

LA COPA DE SANGRE LA COPPA DI SANGUE

A cura di Giuseppe Bellini

pp. 112 - € 12,91 - ISBN 88-7198-404-8



Autentici poemi in prosa, i testi raccolti in questo volume — con testo originale a fronte — sono tra i più belli e significativi di Neruda, innamorato interprete della natura, che è come il luogo dell'anima.

YO SOY - IO SONO

A cura di Gabriele Morelli

pp. 112 - € 12,80 - ISBN 88-7198-481-1

Io sono, legato poetico che chiude il *Canto Generale*, ricostruisce le varie stagioni della vita di Pablo Neruda, a partire dai giorni dell'infanzia fino a lambire l'attualità del presente; dunque l'autoritratto di un'esperienza umano-poetica fondata su una visione positiva, che accoglie e fonde l'istanza privata, il motivo sociale con la nascita della vocazione letteraria. Con testo originale a fronte.

COFANETTO

€ 69,72 - ISBN 88-7198-000-1

Raccoglie i seguenti volumi cartonati:

Canto generale
Confesso che ho vissuto
Fiume invisibile
Per nascere son nato



Opere di
**ORTEGA
Y GASSET**



Ortega
y Gasset
in un ritratto
di L. Oroz
del 1925
(Archivio
Sugarco).

UNA INTERPRETAZIONE DELLA STORIA UNIVERSALE

Prefazione di Lorenzo Infantino

pp. XVI-272 - € 11,36 - ISBN 88-7198-283-5

Raccolta di lezioni tenute dall'Autore a commento di *A Study of History* di Arnold Toynbee. Il libro è un dialogo a distanza tra due giganti della cultura europea.

AURORA DELLA RAGIONE STORICA

Prefazione di Luciano Pellicani

pp. 336 - € 12,91 - ISBN 88-7198-284-3

Sono qui raccolti quattro dei più densi saggi di Ortega che disegnano le linee maestre di un edificio teorico fra i più suggestivi del nostro tempo, degno di essere paragonato a quelli di Croce e di Toynbee. Tesi centrale è che lo studio della realtà umana può essere elevato al rango di sapere scientifico solo se fa tesoro della « rivoluzione galileiana ».

IL TEMA DEL NOSTRO TEMPO

pp. 192 - € 8,26 - ISBN 88-7198-304-1

Si intrecciano qui due motivi fondamentali: quello della vita come dialogo drammatico fra l'io e la circostanza e quello della ragione storica come via maestra per giungere a comprendere dal di dentro il dramma di un soggetto, sia individuale che collettivo.

METAFISICA E RAGIONE STORICA

pp. 372 - € 15,49 - ISBN 88-7198-285-1

Gli scritti presentati palesano da un lato un'acuta consapevolezza della crisi radi-

cale nei fondamenti delle scienze positive e nei principi etico-giuridici, dall'altro delineano principi di metafisica secondo la ragione vitale.

MEDITAZIONI SULLA FELICITÀ

Introduzione di Dante Argeri

pp. 256 - € 11,36 - ISBN 88-7198-293-2

In questa raccolta di saggi — sulla caccia e su Goethe — Ortega esprime con potenza ed efficacia il ritmico oscillare dell'uomo tra la spinta verso il sociale e il ripiegamento nella più assoluta intimità. L'analisi della caccia, della sua natura, delle sue possibilità, dei suoi moventi si allarga a un abbozzo di antropologia, dove i temi della felicità e del divertimento si intrecciano a una riflessione sul rapporto natura-uomo.

SUL ROMANZO

Prefazione di Otello Lottini

pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-294-0

Fra le importanti teorie sul romanzo, trova un posto di primo piano anche questo *Sul romanzo* di Ortega, sia per la ricchezza delle suggestioni e delle idee sia per la capacità di individuare e segnalare le caratteristiche, le proprietà peculiari e le possibilità di sviluppo di questa « sovrana arte moderna ».

SULL'AMORE

Prefazione di Francesco Alberoni

pp. 128 - € 6,20 - ISBN 88-7198-193-6

In questi saggi brillanti, ricchi di pathos e di cultura, Ortega affronta il problema centrale di ogni rapporto amoroso: che parte dobbiamo attribuire, nelle scelte affettive, alle nostre proiezioni, alla nostra immaginazione, ai nostri desideri e che parte alle qualità intrinseche dell'essere amato?

LA MISSIONE DEL BIBLIOTECARIO

pp. 112 - € 5,16 - ISBN 88-7198-295-9

La biblioteca come trama della cultura, il libro come sedimentazione dinamica di un processo in divenire. Su questa affascinante ipotesi Ortega costruisce una stringente indagine sul rapporto tra scrittura e sapere totale.



Opere di OTTO RANK



IL DOPPIO

Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore

pp. 112 - € 8,40 - ISBN 88-7198-355-6

Esaminata da Otto Rank nell'ambito della ricerca psicoanalitica, la figura del sosia, ricorrente negli antichi miti come nella letteratura moderna, illumina i tratti psicologici dell'artista della nostra era: un moderno eroe alle prese con un'inquietante figura di «altro io» dietro le cui fattezze si cela, minacciosa e seducente insieme, l'ombra della morte.

L'ARTISTA

Approccio ad una psicologia sessuale

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 98 - € 5,16 - ISBN 88-7198-354-8

Opera prima di Rank, *L'artista* costituisce un arduo e per molti versi spericolato tentativo di stabilire un rapporto fondante fra rimozione psichica e creatività artistica. L'artista è colui che proietta l'insuperabile conflitto fra pulsioni perverse infantili e successivo sviluppo psichico all'interno della propria opera per realizzare il piacere finale, l'arte.

LA FIGURA DEL DON GIOVANNI

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-352-1

Rank analizza l'inquietante figura di Don Giovanni, il leggendario cavaliere spagnolo Don Juan Tenorio, prototipo del seduttore, alla luce della psicoanalisi freudiana.

IL MITO DELLA NASCITA DELL'EROE

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-353-X

Come il mito occupa la preistoria dei popoli, così l'infanzia è la parte sommersa della psiche. Partendo da questa premessa e certo in disaccordo con qualsiasi altra interpretazione del mito, Rank passa in rassegna i grandi miti della nascita dell'eroe e li analizza nelle apparenti varianti.

PSICANALISI E SUE APPLICAZIONI

Con Hanns Sachs

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 170 - € 6,20 - ISBN 88-7198-351-3

Questo testo riveste una straordinaria importanza critica e storica per il suo aspetto aurorale che ci riporta agli anni nei quali la psicoanalisi era una scienza di frontiera, consentendoci di scrutarla nella sua unità formativa prima del suo successivo scindersi e organizzarsi in quadri teorici più precisi e in metodologie più specifiche.

IL TEMA DELL'INCESTO

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 230 - € 7,23 - ISBN 88-7198-350-5

Sulla scorta delle testimonianze di poeti e drammaturghi, di miti, leggende e tradizioni, Rank ripercorre la formazione delle creazioni poetiche penetrando, alla luce dell'incesto, anche nel labirinto delle mille varianti interpretative fornite dalla letteratura universale con l'obiettivo di indagare i fondamenti psichici dell'operare dell'artista.

IL TRAUMA DELLA NASCITA

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 232 - € 8,26 - ISBN 88-7198-000-X

Il «trauma della nascita», e cioè il trauma che il bambino subisce al momento del distacco dal ventre materno, rappresenta per Rank la sola esperienza reale decisiva, talmente decisiva da determinare l'intero futuro psichico dell'individuo.

LA VOLONTÀ DI ESSERE FELICI

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 188 - € 8,26 - ISBN 88-7198-171-5

Al desiderio di felicità, che è in ogni uomo, non si può e non si deve rinunciare. La volontà di essere felici deve essere una scelta fondante del soggetto.

LA NUDITÀ

Prefazione di Francesco Marchioro

pp. 130 - € 6,20 - ISBN 88-7198-083-2

I sogni di nudità riconducono alla prima infanzia, a quel periodo in cui si dispiegò il piacere di venire spogliati. Poi il primitivo mondo incantato si tinge di rossore e di tremore. La nudità, il desiderio di essere spogliati, di essere visti nudi, è il fantasma colpevole che accompagnerà l'adulto per tutta la vita, trasformato in esibizionismo e in voyeurismo.

Opere di WILHELM REICH



LA FUNZIONE DELL'ORGASMO

pp. 400 - € 24,80 - ISBN 88-7198-000-1

Dalla «metapsicologia» di Freud alla critica radicale della concezione sessuo-negativa giudaico-cristiana: Reich indica con coraggio l'unica via per riportare l'uomo alla felicità cui è logico aspirare.

L'ASSASSINIO DI CRISTO

pp. 328 - € 18,00 - ISBN 88-7198-107-3

Non sono soltanto i politici che assassinano Cristo ma è soprattutto l'uomo della massa al quale Reich riconosce la maggior responsabilità politica.

ANALISI DEL CARATTERE

pp. 616 - € 24,80 - ISBN 88-7198-209-6

Il volume rivela come Reich sia giunto alla comprensione della base biologica delle nevrosi e alla scoperta dell'energia organica cosmica portando l'analisi del carattere dal regno della psicologia a quello delle scienze naturali.

ETERE, DIO E DIAVOLO

pp. 212 - € 10,80 - ISBN 88-7198-287-8

In questo volume Reich indica le interrelazioni tra metodi concettuali e struttura

caratteriale. Dio rappresenta le forze naturali della vita, il Diavolo la loro perversione e distorsione.

SCRITTI GIOVANILI

Vol. I

pp. 232 - € 9,30 - ISBN 88-7198-296-7

I saggi di questo primo volume appartengono al periodo compreso tra il 1920 e il 1923, quando Reich entrò a far parte della Società Psicoanalitica Viennese.

SCRITTI GIOVANILI

Vol. II

pp. 232 - € 9,30 - ISBN 88-7198-297-5

Il volume comprende i saggi scritti da Reich tra il 1923 e il 1925 e con il primo volume rende oggi possibile un'accurata indagine del suo pensiero scientifico, dallo studio psicoanalitico sul *Peer Gynt* di Ibsen alla teoria dell'energia organica.

GENITALITÀ

Scritti giovanili. Vol. III

pp. 230 - € 9,30 - ISBN 88-7198-167-7

«I disturbi della funzione genitale ci fanno capire perché l'impotenza e la frigidity siano fenomeni concomitanti costanti nella nevrosi» (W. Reich).

ASCOLTA, PICCOLO UOMO

pp. 120 - € 8,80 - ISBN 88-7198-298-3

Il libro venne scritto nel 1945 per gli Archivi dell'Orgone Institute. Costituisce la tacita risposta alle diffamazioni contro la ricerca organica di Reich.



Opere di WILHELM REICH

SUPERIMPOSIZIONE COSMICA

pp. 180 - € 8,80 - ISBN 88-7198-219-3

Continuando il discorso iniziato in *Etere, Dio e Diavolo*, in questo volume Reich va oltre la struttura caratteriologica dell'uomo, ricercando la comprensione del rapporto con la natura.

LA BIOPATIA DEL CANCRO

Premessa del dr. Chester M. Raphael

pp. 500 - € 24,80 - ISBN 88-7198-317-3
Illustrazioni nel testo

Con questa indagine scientifica, diversa da quelle tradizionali, Reich giunge alla conclusione che «il cancro è l'espressione semantica più significativa dell'effetto biofisiologico della stasi sessuale».

PSICOLOGIA DI MASSA DEL FASCISMO

Prefazione di Mary Higgins

pp. 468 - € 21,69 - ISBN 88-7198-148-0

L'opera, scritta durante gli anni della crisi tedesca 1930-33, è un contributo senza uguali alla comprensione di uno dei fenomeni cruciali dei nostri tempi, il fascismo.

L'IRRUZIONE DELLA MORALE SESSUALE COERCITIVA

pp. 264 - € 10,33 - ISBN 88-7198-228-2

Respite le idee di Freud, Reich affronta i rapporti fra le condizioni di vita socio-economiche e la formazione della struttura caratteriale.

INDIVIDUO E STATO

pp. 312 - € 11,36 - ISBN 88-7198-232-0

In questa autobiografia Reich descrive lo sviluppo del suo pensiero sociologico nel decennio 1927-37, illustrando la sua presa di coscienza del profondo significato della struttura del carattere nell'essenza e nella fenomenologia dei processi sociali.

ESPERIMENTI BIONICI SULL'ORIGINE DELLA VITA

pp. 204 - € 7,75 - ISBN 88-7198-176-6

Gli *Esperimenti bionici* sono una straordinaria illustrazione del metodo di ricerca di Reich e insieme un'affascinante apertura

sul mistero della vita. Nelle sperimentazioni condotte a Oslo nel 1936-37, Wilhelm Reich applica al mondo biologico microscopico la sua ben nota formula dell'orgasmo: tensione-carica-scarica-distensione.

SESSUALITÀ E ANGOSCIA

pp. 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-213-4

Sessualità e angoscia si compone di tre saggi che costituiscono un dettagliato rapporto sugli esperimenti fisiologici intrapresi in Norvegia negli anni 1935-36 da Reich, allo scopo di trovare una prova sperimentale della teoria dell'orgasmo. Poiché ai giorni nostri le emozioni vengono viste come fenomeni psicologici, cioè non-fisici, la ricerca clinica e sperimentale di Reich sulla sessualità umana ci permette di avere una visione rivoluzionaria della natura fondamentalmente fisica della vita emozionale.

BAMBINI DEL FUTURO

pp. 208 - € 10,50 - ISBN 88-7198-286-X

«Non abbiamo il diritto di dire ai nostri figli come costruire il loro futuro, dato che abbiamo dimostrato di non essere capaci di costruire il nostro presente». Questo libro comprende una parte dell'immenso lavoro sulle patologie umane svolto da Reich. Raccoglie tutti gli studi da lui compiuti sui danni che infliggiamo ai nostri figli ostacolando i loro impulsi naturali.



Wilhelm Reich (Archivio Sugarco).

Opere di WILHELM REICH

REICH PARLA DI FREUD

Wilhelm Reich discute il suo lavoro e i suoi rapporti con Sigmund Freud

A cura di Mary Higgins e del dr. Chester M. Raphael

pp. 288 - € 11,36 - ISBN 88-7198-194-4

Questo libro — che oltre a una lunga intervista rilasciata da Reich sui suoi rapporti con Freud include anche la corrispondenza che egli scambiò con le personalità più in vista del movimento psicoanalitico — rappresenta un documento di straordinaria importanza che getta nuova luce sulla dura battaglia che Wilhelm Reich intraprese per combattere le involuzioni della corrente psicoanalitica di destra.

CONFLITTI LIBIDICI E FANTASIE DELIRANTI

Il Peer Gynt di Ibsen

Premessa del dr. Chester M. Raphael

pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-299-1

Scritto da Reich a soli ventidue anni, questo testo (la cui lettura davanti ai componenti della Società Psicoanalitica di Vienna costituirà il suo debutto nel campo della psicoanalisi) affronta, in parallelo, il controverso problema della creatività dell'artista e del processo di autorealizzazione dell'individuo in lotta contro la forza di attrazione esercitata dalle tendenze infantili. Costituisce altresì un'introduzione a tutto il pensiero futuro di Reich, dall'importanza attribuita alla sessualità nell'origine delle nevrosi al radicamento dei processi psichici nelle strutture sociali.

IL COITO E I SESSI

pp. 136 - € 6,20 - ISBN 88-7198-300-9

Oggetto dell'analisi del saggio che dà il titolo al presente volume è la discrepanza temporale tra la fase dell'acme maschile e la fase dell'acme femminile. Polemizzando con l'interpretazione biologico-finalistica che vede in questo fenomeno, e cioè nell'orgasmo femminile ritardato (o in quello maschile anticipato), un mezzo della natura per ottenere una seconda acme maschile e quindi una più elevata probabilità di inseminazione, Reich dimostra come tutto ciò sia invece il risultato di una complessa costellazione di fattori psichici e sociali.

IL CARATTERE PULSIONALE

pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-302-5

Argomento di questo importantissimo saggio di Wilhelm Reich sono la personalità nevrotica e le irrefrenabili pulsioni che la dominano. Chi ha sperimentato nell'infanzia momenti di intenso piacere alternati a intense disillusioni svilupperà una tendenza a rubare l'occasione di soddisfazione istintuale prima che il Super-io possa intervenire. In tal modo il problema viene ricondotto all'insieme della costellazione socio-familiare



PASSIONI DI GIOVENTÙ

pp. 232 - € 18,08 - ISBN 88-7198-000-6
8 tavole fuori testo - cartonato

Wilhelm Reich, la figura più rivoluzionaria della psicoanalisi, l'unico allievo di Freud a portare la teoria della *libido* nella scienza sperimentale, in questo *Passioni di gioventù*, l'ultimo dei suoi scritti postumi, ci rivela la sua vita privata, offrendoci uno squarcio assolutamente inedito degli anni della sua infanzia e adolescenza. Una narrazione densa di emozioni turbolente e di passione giovanile che ci rivela come la vita di Reich fu provocante e istruttiva non meno del suo lavoro.



ARGOMENTI

Vedi anche:

Opere di Marshall McLuhan
Opere di Ortega y Gasset
Opere di Wilhelm Reich

Baudrillard, Jean:
COOL MEMORIES

Diari 1980-1990

pp. 312 - € 14,46 - ISBN 88-7198-060-3

Uno dei pensatori di maggior rilievo della cultura internazionale interroga «sul filo del tempo» eventi, sensazioni, viaggi, amori, personaggi e con una scrittura velocissima, scandalosa e malinconica ne svuota le apparenze, rovescia i significati, abolisce le trasparenze.

Baudrillard, Jean:
LA TRASPARENZA DEL MALE

Saggio sui fenomeni estremi

pp. 192 - € 11,36 - ISBN 88-7198-100-6

Solo i «fenomeni estremi» attirano quel poco di attenzione che ancora resta: l'Aids, i virus informatici, il terrorismo, i crack di Borsa.

Cigada, Sergio (a cura di):
IL SIMBOLISMO FRANCESE

La poetica, le strutture tematiche, i fondamenti storici

pp. 432 - € 18,08 - ISBN 88-7198-146-4

La scuola poetica sviluppatasi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento e che va, alternativamente, sotto il nome di Simbolismo o Decadentismo, rappresenta il più importante movimento letterario dell'età moderna, e la matrice di gran parte della letteratura e di larghi spazi dell'antropologia del nostro tempo.

Duverger, Maurice:
SOCIOLOGIA DELLA POLITICA

Elementi di scienza politica

Prefazione di Domenico Fisichella

pp. 384 - € 20,66 - ISBN 88-7198-430-7

Quest'opera dell'illustre studioso francese Maurice Duverger presenta in una sintesi organica e articolata un compendio critico dei grandi temi della sociologia politica contemporanea.

Heidegger, Martin:
CHE COSA SIGNIFICA PENSARE?

Prefazione di Gianni Vattimo

pp. 288 - € 14,00 - ISBN 88-7198-398-X

Racchiude vol. I: *Chi è lo Zarathustra di Nietzsche* e vol. II: *Qual è l'essenza nascosta della tecnica moderna*.

«Che cosa significa pensare? È la questione che domina l'opera matura di Heidegger» (Carlo Sini). Testo chiave per poter «pensare» il «significato» del nostro tempo.

Krali, A. - Romano, S. - Strada, V.:
LA MORTE DELL'INTELLIGENCIJA RUSSA

pp. 80 - € 10,33 - ISBN 88-7198-406-4

Contributo dei tre autori al convegno internazionale su «L'identità culturale russa e la tradizione europea occidentale».

Lukács, György:
STORIA E COSCIENZA DI CLASSE

pp. XIV-426 - € 24,80 - ISBN 88-7198-127-8

Scritto nel 1922 dall'Autore esule dall'Ungheria è uno dei testi fondamentali del «marxismo occidentale».

Maggioni, Maria Luisa - Tornaghi, Paola:
ARCIPELAGO INGLESE

Diffusione e futuro delle lingue inglesi nel mondo

pp. 384 - € 21,50 - ISBN 88-7198-462-5

Il volume, dopo aver ripercorso le principali tappe dell'evoluzione della lingua inglese, presenta le ragioni storiche della sua diffusione e propone un'interpretazione del processo di formazione delle odierne varietà di inglese e della loro codificazione.

Nava, Giulio:
TEATRO DEGLI AFFETTI

Azione, costruzione e progetto dell'arte teatrale

pp. 232 - € 18,08 - ISBN 88-7198-426-9

Quattordici anni di ricerche volte a scandagliare le potenzialità dell'arte teatrale-fuori-dal-teatro, a inventare percorsi espressivi nuovi, veicoli e spazi per giocare con il testo, la regia, l'attore, lo spettacolo e lo spettatore.

ARGOMENTI

Nolte, Ernst:
IL FASCISMO NELLA SUA EPOCA

I tre volti del fascismo

pp. 852 - € 28,41 - ISBN 88-7198-249-5

Originale e ormai classica sintesi storico-filosofica sul fascismo. L'Action française, il fascismo italiano e il nazionalsocialismo tedesco vengono visti come realtà filosofico-politiche e non come mere espressioni criminali.

Nolte, Ernst:
HEIDEGGER E LA RIVOLUZIONE CONSERVATRICE

pp. 88 - € 10,33 - ISBN 88-7198-405-6

La rivoluzione conservatrice tra il 1918 e il 1932 dà formato storico, filosofico e letterario alla diversità tedesca. Heidegger vede nel nascondimento dell'essere il male profondo della civiltà occidentale.

Nolte, Ernst:
IL GIOVANE MUSSOLINI

Marx e Nietzsche in Mussolini socialista

A cura di Francesco Coppellotti

pp. 168 - € 10,33 - ISBN 88-7198-233-9

Questo saggio del 1960 di Ernst Nolte sul socialismo del giovane Mussolini è stato all'origine del revisionismo storiografico e oggi ne è ancora il cuore.

Rocher, Guy:
INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA GENERALE

L'azione e l'organizzazione sociale

Il cambiamento sociale

pp. 568 - € 23,80 - ISBN 88-7198-057-3

Quest'opera è forse la più completa e brillante introduzione alla «scienza della società» oggi disponibile sul mercato mondiale. Si articola in tre parti dedicate ai problemi centrali della ricerca teorica ed empirica in sociologia.

Valentino, Lorenzo:
IL SALUTO DELL'ERRANTE

Tra poesia e pensiero in Heidegger

pp. 176 - € 13,40 - ISBN 88-7198-457-9

Questo saggio sull'erranza e sul saluto in Heidegger esplora il mistero dell'apertura all'essere, la familiarità della via e l'inquietudine del tratto di escursione nell'estraneo che ci attrae e ci affascina per la sua forza sincera ma sovversiva.

Valentino, Lorenzo:
SIPARIO DI MORTE SULL'OCCIDENTE

Giochi di scrittura sulla finzione teatrale

pp. 128 - € 12,91 - ISBN 88-7198-431-5

I saggi raccolti in questo volume costituiscono un primo tentativo di risposta a una domanda etica sui temi della finzione teatrale e della scrittura.

Veneziani, Marcello:
PROCESSO ALL'OCCIDENTE

La società globale e i suoi nemici

Prefazione di Augusto del Noce

pp. 296 - € 12,91 - ISBN 88-7198-002-3

Differenti tentazioni compongono un globale tentativo di processare l'Occidente e di applicare alla sua cultura e al suo dispiegarsi quell'esercizio del disincanto che è stato il suo propulsore originario. Questo libro è un viaggio critico nell'Occidente e nelle idee contemporanee.

Veneziani, Marcello:
LA RIVOLUZIONE CONSERVATRICE IN ITALIA

Genesi e sviluppo della «ideologia italiana» fino ai nostri giorni

pp. 320 - € 16,53 - ISBN 88-7198-311-4

Quali sono le radici storiche e culturali del «caso italiano»? Partendo da questo interrogativo Veneziani individua e percorre i luoghi teorici e storici in cui nasce e si sviluppa l'*ideologia italiana*.

Veneziani, Marcello:
SUL DESTINO

Se la vita non sorge dal caso

pp. 176 - € 10,33 - ISBN 88-7198-137-5

Queste pagine, sotto forma di densi aforismi, costituiscono un'apologia del destino, spina dorsale dell'esistenza e apertura religiosa oltre il nichilismo.



MANUALISTICA

Adam, Robert:

MANUALE DI ARCHITETTURA CLASSICA

pp. 320 - € 50,61 - ISBN 88-7198-274-6
Cartonato - illustrato

L'architettura classica, le cui radici ritroviamo nelle case e templi delle prime civiltà sviluppatasi nel bacino del Mediterraneo, è parte del paesaggio della nostra vita quotidiana. Questo manuale, unico nel suo genere, dimostra fino a che punto il linguaggio dell'architettura classica pervada la nostra cultura. Grazie alla ricchezza delle informazioni, ai disegni, realizzati appositamente per illustrare il testo, e al prezioso *Glossario* è lo strumento ideale per architetti, urbanisti, progettisti, studenti, turisti e semplici cultori d'arte.

Jones, Peter:

IL CAMERAMAN TV

La tecnica della ripresa televisiva

pp. 258 - € 11,36 - ISBN 88-7198-303-5
Illustrazioni nel testo

Questo è il primo testo dedicato interamente al lavoro del cameraman televisivo. Indirizzato principalmente a chi ha appena intrapreso la carriera o vorrebbe iniziarla, ai registi e a quanti lavorano a stretto contatto con il cameraman, si rivelerà utilissimo in tutte le fasi della produzione televisiva.

Piranesi, Giovan Battista:

SCRITTI DI STORIA E TEORIA DELL'ARTE

pp. 338 - € 11,36 - ISBN 88-7198-222-3

Più noto come incisore e vedutista, Piranesi fu anche uno storico e un teorico dell'arte. Le sue riflessioni sono concentrate soprattutto nei cinque scritti che vengono qui riproposti per la prima volta dopo la loro pubblicazione originale.

Reisz, Karel - Millar, Gavin:

LA TECNICA DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO

pp. 400 - € 19,63 - ISBN 88-7198-114-6
Illustrazioni nel testo

È il testo classico, a livello mondiale, sulla tecnica del montaggio cinematografico. L'argomentazione si basa su esempi pratici: gli estratti da molti film famosi sono analizzati da o con l'intervento dei rispettivi registi. Non vengono proposte regole astratte, ma formulate e studiate i problemi come si presentano nella pratica. Esposizione affascinosa e lucida.

Porcelli, Gianfranco - Hotimsky, Frances:
MANUALE DI PRONUNCIA INGLESE

Analisi ed esercizi

pp. 190 - € 19,63 - ISBN 88-7198-438-2

Questo libro, nato dalla collaborazione di due esperti nel settore, intende facilitare il compito di acquisire una buona padronanza della pronuncia dell'inglese, anche attraverso abbondanti esercitazioni che garantiscono un equilibrio tra teoria e pratica.

Porcelli, Gianfranco - Hotimsky, Frances:

A HANDBOOK OF ENGLISH PRONUNCIATION

Theory and Practice

pp. 200 - € 19,63 - ISBN 88-7198-454-4

Include la traduzione in lingua inglese del *Manuale di pronuncia inglese*. Versione rivista, corretta e aggiornata.

Porcelli, Gianfranco:

THE ENGLISH OF COMMUNICATION AND INFORMATION SCIENCES

Analysis and Examples

pp. 200 - € 19,63 - ISBN 88-7198-433-1

Testo in inglese. La prima parte tratta degli aspetti generali della comunicazione verbale scientifico-tecnica. La seconda parte presenta e studia le varietà di inglese usate in alcuni settori delle scienze della comunicazione e della tecnologia dell'informazione.

Snyder, George Sergeant:

LE MAPPE DELLA VOLTA CELESTE

pp. 144 - € 43,90 - ISBN 88-7198-002-5
Cartonato - formato 30 x 38 - illustrato

George Snyder narra la fascinosa storia della cartografia dei cieli offrendo splendide immagini antiche di stelle e pianeti cui affianca una narrazione cattivante.

Spagnol - Zeppegno:

GUIDA AI MISTERI E SEGRETI DI MILANO

pp. 520 - € 12,91 - ISBN 88-7198-001-2
249 illustrazioni

Spagnol - Santi:

GUIDA AI MISTERI E SEGRETI DI ROMA

pp. XII-444 - € 19,36 - ISBN 88-7198-440-4
300 illustrazioni

Uno stradario — in stretto ordine alfabetico — fatto della storia, delle leggende, degli aneddoti che, anche se spesso dimenticati, intessono tutta una grande città, via per via, piazza per piazza, chiesa per chiesa.

POESIA E NARRATIVA

Vedi anche:

Samuel Beckett
Charles Bukowski
Hermann Hesse
Pablo Neruda
TASCO

Manzoni, Alessandro:
FERMO E LUCIA

Introduzione di Giancarlo Vigorelli

pp. 522 - € 20,14 - ISBN 88-7198-159-6

«*Fermo e Lucia* è stato, a torto, ritenuto e accreditato come il brogliaccio dei *Promessi Sposi*, negandogli quell'autonomia che invece lo contraddistingue e ne fa un altro romanzo, persino da contrapporre, un romanzo a più sensi diverso...» (G. Vigorelli).

Pan, Pier:

LA FAME DELL'ANIMA

Storia di una anoressia

pp. 136 - € 14,50 - ISBN 88-7198-467-6

Alllevata seguendo le regole e i precetti di una religiosità sofferta e timorosa, un'adolescente milanese affronta gli anni Sessanta dibattuta tra i grandi cambiamenti sociali del periodo e un tormentato legame con la madre, conflitto che progressivamente degenererà in una forma di anoressia radicale. Comincia così un percorso di sofferenza e disillusione nei confronti della realtà, fatto di ricatti, litigi, privazioni e vane speranze di guarigione. Romanzo di grande intensità emotiva, a tratti brutale ma di una umanità e profondità straordinarie.

Pugnetti, Guido:

LA TUA VANITÀ PERFETTA

pp. 144 - € 14,50 - ISBN 88-7198-468-4

Per vocazione ironico, l'Autore, via via che va descrivendolo, dissolve il proprio frammento di storia privata, specchiandolo nel vuoto. *Divertissement* raffinato. Quasi apologia di una noia. L'esercizio di una *vanità perfetta*.

Rivolta, Gian Carlo M.:

LA FAVOLA DELLA VITA

Piccole storie ambrosiane attraverso il Novecento

pp. 192 - € 15,00 - ISBN 88-7198-499-4

«In questi racconti vengono fuori i personaggi del Novecento italiano... Rivolta ha avuto il coraggio di raccontare quel che giace nel nostro passato evocando personaggi che tutti noi abbiamo conosciuto... Gli esclusi dalla storia diventano parte della storia, senza alcuna demagogia, senza alcuna ragione classista... Dove non ci sono i documenti,

dove non arriva lo storico, tocca all'uomo d'arte, all'uomo di cuore, all'immaginazione, alla trasfigurazione poetica. E di questo l'opera di Rivolta è ricchissima» (Giorgio Rumi).

AA.VV., a cura di Gian Carlo M. Rivolta:

ALL'AMICA SORRIDENTE

Presentazione di Giorgio Rumi

pp. 120 + 40 pp. di illustrazioni fuori testo
€ 14,00 - ISBN 88-7198-474-9

«La storia di Vincenzina Cerati Rivolta, che un gruppo di amici ed estimatori affida alla memoria e alla sensibilità dei lettori, racconta di un profondo amore per la musica: non egoistico intrattenimento ma comunicazione di valori, scuola di disciplina e professionalità, inventiva di luoghi ed occasioni di godimento spirituale» (Giorgio Rumi).

Tuëni, Nadia:

LA TERRE ARRÊTÉE LA TERRA IMMOBILE

pp. 96 - € 11,36 - ISBN 88-7198-423-4

Testo originale francese a fronte. La poesia della libanese Nadia Tuëni (1935-1983) intreccia la celebrazione della vita alla presenza ossessiva della morte.

Walser, Martin:

MORTE DI UN CRITICO

pp. 216 - € 16,80 - ISBN 88-7198-475-7

Il più grande narratore della Germania contemporanea. Il romanzo che ha scandalizzato la società letteraria tedesca. Il protagonista è una star TV capace di decidere fortuna e declino degli scrittori con un semplice aggettivo. E quando un autore stroncato lo incontra una sera decide di vendicarsi. «Parodia esilarante, ancorché seria, dell'universo critico-letterario non solo tedesco ma dell'intera società contemporanea... Narrazione brillante, colta, ricca di colpi di scena che è vietato anticipare» (A. Casalegno).



POESIA E NARRATIVA

Vedi anche:
Samuel Beckett
Charles Bukowski
Hermann Hesse
Pablo Neruda
TASCO



Walser, Martin:
I VIAGGI DI MESSMER
pp. 152 - € 16,80 - ISBN 88-7198-486-2

La nostra esperienza è un viaggio continuo. Questo libro anche quando racconta, il che avviene nella seconda delle sue tre parti dedicata al viaggio in America, è molto di più di una bellissima narrazione, perché è, aforisma per aforisma, riflessione per riflessione, frammento per frammento, la storia metaforica di ciascuno di noi nella quale l'io, profondo e spietato nella sua veracità, si confronta attimo per attimo con un lui, l'alter ego, sconcertante e radicale. A Messmer possiamo rivolgerci in ogni istante per riconoscerci, interrogarci, ironizzarci dentro e oltre ogni possibile esperienza e « se il linguaggio esprime soprattutto ciò che ci manca, è comprensibile che corrisponda soltanto a se stesso ». La parola nella sua bellezza è dolce e sovrana.

Walser, Martin:
L'ISTANTE DELL'AMORE
pp. 208 - € 16,80 - ISBN 88-7198-494-3

L'istante dell'amore non è soltanto una straordinaria ripresa e condensazione originale di tutti i temi del primo e dell'ultimo Walser, quello della *Morte di un critico* e de *I viaggi di Messmer*, ma è anche l'espressione di una geniale contaminazione linguistica, nella quale la lingua francese, la lingua inglese e quella americana si armonizzano con la lingua tedesca, creando una dialettica delle lingue profonda e scintillante, che riproduce il nostro mondo con una singolare, ironica vivacità. Di più, questo incontro avviene unendo poeticamente il momento più alto dell'esistenza umana, l'amore — Anna, Gottlieb e Beate —, visto nell'infinito, tragico riflesso delle sue vertigini appassionate, con l'espressione più acuta del pensiero che lacera ogni pregiudizio ideologico, politico, religioso e psicoanalitico del villaggio globale. E riunisce, evocandoli in tutta la loro verità, Julien Offray de La Mettrie — i sensi sono i veri filosofi — e l'abisso spaventoso di Pascal, che ne è il suo rovesciamento dialettico.

Di prossima pubblicazione:
UNA FONTE ZAMPILLANTE

Zarbà, Alfonso Oscar Maria:
CI FU LOTTA NEL CIELO
pp. 160 - € 13,40 - ISBN 88-7198-458-7

Dal nulla alla croce: è il tormentato percorso che compie qui l'Autore. Mistica dell'annientamento e speranza di resurrezione in questa raccolta di versi e prosa in cui l'eco dei classici latini e greci si arricchisce di influssi iranici e motivi cinesi.

Zola, Émile:
DIARIO ROMANO
pp. 220 + 8 pp. tavole fuori testo - € 12,91
Cartonato

« Voglio la Roma attuale con il suo modernismo urlante in mezzo alle sue antichità, con il suo popolino e la sua borghesia. Tutto questo sarà studiato sul posto ». Il 31 ottobre 1894 Émile Zola, allora all'apice della sua fama, arriva nella Città eterna, da poco capitale dell'Italia unita. Durante il mese che vi passa annota giorno per giorno impressioni e dati, che serviranno per la stesura del suo romanzo *Rome*. « La sua è una scrupolosa ricognizione su contesti urbani e paesistici, su condizioni sociali e umane, condotta con l'analiticità di chi deve poi servirsi di questi appunti per un fine ben preciso », scrive Cesare de Seta nella prefazione. Al di là dell'acutezza delle osservazioni e della vivacità della scrittura, questo Diario è un avvincente e impietoso documento storico che apre anche, a oltre un secolo di distanza, inquietanti interrogativi sulla Roma di oggi.

POESIA ITALIANA
Cofanetto (Petrarca, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Carducci, Gozzano: sei volumi cartonati, in seta) - € 30,00



TASCO

Vedi anche:
Opere di Samuel Beckett
Opere di Charles Bukowski
Opere di Hermann Hesse
Opere di Ortega y Gasset
Opere di Otto Rank

Baudelaire, Charles:
LO SPLEEN DI PARIGI
Poemetti in prosa
pp. 120 - € 7,23 - ISBN 88-7198-425-0

Cinquanta liriche in prosa in cui modernità e sovrannaturale si mischiano in misteriosi dosaggi: la realtà urbana, le folle, i bar, gli interni di Parigi sono evocati con limpida tenerezza, mentre dal cuore della « città enorme » emergono flutti di dolore, solitudine, ferocia, angoscia metafisica.

Conan Doyle, Arthur:
IL DEMONE DELL'ISOLA
Racconti dell'orrore
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-424-2

Quattro racconti che costituiscono una mappa di mondi visionari e di straordinari viaggi della mente in grado di sorprendere e divertire anche per la garbata vis umoristica di puro stampo britannico di cui sono sottesi.

Conrad, Joseph:
FALK
pp. 120 - € 7,23 - ISBN 88-7198-429-3

Falk è un testo in parte autobiografico: si rifà a esperienze vissute dall'Autore quando nel 1888, a Bangkok, ebbe modo di assumere per la prima volta il comando di una nave.

Conrad, Joseph:
TIFONE
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-186-3

Ritenuto uno dei migliori racconti di Conrad, *Tifone* è la storia di un capitano che non esita, pur potendolo evitare, a guidare la sua nave carica di poveri portatori cinesi attraverso la furia scatenata di un tifone, rischiando di colare a picco con tutto il carico. Ma *Tifone* rimanda anche a un'interpretazione più profonda e simbolica: la necessità per l'uomo di erigere una barriera contro le forze diaboliche impersonate dagli elementi scatenati della natura.

Forconi, Augusta:
LA MALA LINGUA
Dizionario dello « slang » italiano
pp. 256 - € 9,30 - ISBN 88-7198-000-8

Questo vero e proprio dizionario dello « slang » italiano è uno strumento indispensabile per chiunque voglia tenersi informato e voglia verificare con sicurezza tutte le innovazioni della nostra lingua.

Hardy, Thomas:
IL SUONATORE DI DANZE SCOZZESI
e altri racconti
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-446-3

I cinque racconti qui selezionati rappresentano un saggio significativo della produzione narrativa breve di Hardy e offrono un panorama compiuto della esplorazione esistenziale da lui condotta nel mondo contadino.

Hauptmann, Gerhart:
L'ERETICO DI SOANA
pp. 136 - € 9,80 - ISBN 88-7198-466-8

Questo racconto rappresenta il culmine dell'arte narrativa di Hauptmann, premio Nobel per la letteratura nel 1912, e contiene tutti i tormentosi interrogativi e i temi della sua opera. Segnatamente, il ripudio del cristianesimo in favore di una fede piena e incondizionata nell'eterna forza generatrice della natura.

Kakuzo, Okakura:
IL LIBRO DEL TÈ
pp. 96 - € 6,20 - ISBN 88-7198-062-X

Il libro, oltre alla descrizione della Cerimonia del Tè, delinea il cammino spirituale e filosofico della persona verso la vera saggezza. Contiene nove poesie tradotte per la prima volta in italiano.

Kerouac, Jack:
VIAGGIATORE SOLITARIO
pp. 176 - € 8,26 - ISBN 88-7198-306-8

È una raccolta di scritti collegati a uno stesso filo conduttore, il viaggio, che Kerouac vede come una ricerca frenetica e disperata di esperienze autentiche e di libertà assoluta.



TASCO

Kerouac, Jack:
LIBRO DEI SOGNI

pp. 228 - € 9,30 - ISBN 88-7198-046-8

Frammenti di realtà si alternano a momenti fantastici. Una sorta di autobiografia, che nasce dalle zone più profonde dell'inconscio, nella quale gli episodi della vita dell'autore si intrecciano a illuminazioni sui mitici protagonisti delle sue opere, fornendo la genesi di una delle più originali creazioni della narrativa americana.

Kerouac, Jack:
TRISTESSA

Romanzo

pp. 128 - € 8,26 - ISBN 88-7198-305-X

Tristessa, dal nome della ragazza amata dal protagonista, meticcina distrutta dalla droga e dalla vita miserabile, si svolge nel Messico dei drogati e degli emarginati. Nelle vie affamate e sporche di Città del Messico, il cui clima Kerouac suscita con sorprendente magia, si compie il destino della *beat generation*.

Koch, Wilfried:
DIZIONARIO DEGLI STILI ARCHITETTONICI

pp. 224 - € 9,30 - ISBN 88-7198-065-4

Corredato di oltre 1100 disegni, questo dizionario è inteso come strumento di supporto all'interpretazione dello stile architettonico e si configura, a un tempo, come testo di studio comparativo e guida di consultazione per ogni viaggio culturale.

Lucca, Maria Luisa (a cura di):

APOCALISSI APOCRIFE

pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-443-9

Nell'amplessima produzione di apocrifi che caratterizzò i primi secoli del cristianesimo, le *Apocalissi* rappresentano un filone di singolare interesse.

Menicanti, Silvio - Spiller, Attilio:
GUIDA AI DETTI MILANESI

pp. 208 - € 7,23 - ISBN 88-7198-113-8

Una guida storico-etimologica dei detti, delle espressioni, delle parole del dialetto milanese, frutto di una lunga e accurata ricerca delle fonti.

Pesante, Adriana - Iero, Demetrio:
IL PADRONE DEL TEMPO - KOALA

pp. 80 - € 8,26 - ISBN 88-7198-455-2
12 illustrazioni

Un uomo solo in un deserto ventoso, un uomo solo in un cielo ventoso, a farsi portare dalla vita o a portare la vita: un racconto che mette in discussione l'uomo d'oggi.



Stuart Mill, John:
SULLA LIBERTÀ

pp. 192 - € 7,23 - ISBN 88-7198-039-5

La libertà individuale è la sorgente della creatività umana in ogni campo, dalla scienza all'arte, dalla politica all'economia. Per questo ogni altro principio, quello dell'ordine, del governo popolare, della giustizia deve coniugarsi con quello della libertà.

Tokitsu, Kenji:
LO ZEN E LA VIA DEL KARATE

Per una teoria delle arti marziali
pp. 192 - € 10,50 - ISBN 88-7198-165-0

Non solo forma di autodifesa, non solo sport agonistico, ma strumento e via per una migliore integrazione del sé nell'esistenza, il karate può essere capito, valutato e sfruttato a fondo solo se lo si ricollega al più generale fenomeno delle arti marziali e alla cultura orientale da cui ebbe origine quindici secoli fa.

Tolstoj, Lev:
LA MORTE DI IVAN IL'ĪĀ
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-442-0

Capolavoro della grande scuola realista dell'Ottocento, questo romanzo o racconto lungo è la storia di un uomo e della sua morte. Non la morte astratta, il «tutti dobbiamo morire», ma la *sua* morte, concreta e terribile anche nel dolore fisico che procura. Non c'è significato in questa morte, non c'è riscatto, non c'è un perché.

TASCO

Tzu, Sun:
L'ARTE DELLA GUERRA

Tattiche e strategie nell'antica Cina
Prefazione e cura di Renato Padoan
pp. 112 - € 7,23 - ISBN 88-7198-309-2

Questo libro è la prima versione italiana completa del memorabile testo cinese di Sun Tzu, indubbiamente il massimo teorico dell'antica arte della guerra. Il suo contributo è tale che egli va considerato un pensatore classico alla pari di Confucio e Lao Tzu. Dalla Cina del VI secolo a.C. ad oggi quest'opera rimane una lettura obbligata. E difatti tra tutti i pensatori militari del passato, solo von Clausewitz è comparabile a Sun Tzu.

Vandenberg, Philipp:
LA MALEDIZIONE DEI FARAONI

pp. 312 - € 9,30 - ISBN 88-7198-094-8
9 illustrazioni

Il libro illumina le vicende della maledizione che si dice gravasse sulle tombe dei faraoni ed espone con rigore scientifico e impeccabile documentazione storica il significato che la religione e la tecnologia avanzatissima avevano per la millenaria civiltà egizia.

Vandenberg, Philipp:
AVVENTURE ARCHEOLOGICHE

pp. 200 - € 9,30 - ISBN 88-7198-174-X
Tavole fuori testo

Sulle tracce dei più grandi pionieri dell'archeologia: Burckhardt - Belzoni - Champollion - Lepsius - Humann - Curtius - Schliemann - Mariette - Budge - Evans - Winckler - Borchardt - Carter - Wolley. Questo libro racconta la storia di archeologi che spesso per tutta la vita hanno cercato, in deserti e solitarie valate, le tracce del nostro passato. Ed è la storia delle più grandi avventure dell'archeologia.

Vandenberg, Philipp:
NEFERTITI

pp. 320 - € 8,26 - ISBN 88-7198-132-4
33 illustrazioni

L'affascinante biografia archeologica di colei che fu a capo di un regno immenso, detronizzò gli antichi dèi e diede inizio a un'epoca nuova.



Vandenberg, Philipp:
RAMSETE IL GRANDE

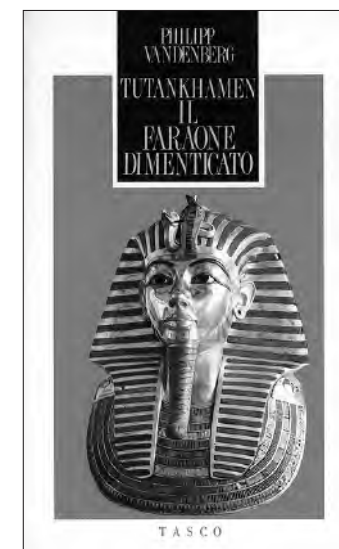
pp. 352 - € 8,26 - ISBN 88-7198-151-0
75 illustrazioni

Attraverso un approfondito studio dei luoghi storici Vandenberg descrive come dopo millenni siano state scoperte e salvate le antiche costruzioni egizie e ci racconta la vita, l'opera e la morte di Ramsete il Grande.

Vandenberg, Philipp:
TUTANKHAMEN IL FARAONE DIMENTICATO

pp. 344 - € 8,26 - ISBN 88-7198-189-8
24 illustrazioni a colori, tavole nel testo

Dal Cairo ad Oxford l'Autore ripercorre l'itinerario avventuroso di Carter, lo scopritore della mummia del faraone *dimenticato*: Tut, un faraone lasciato cadere nell'oblio, eppure fulcro della storia egizia. È una scoperta archeologica d'instimabile valore, ricca di misteri, tesori indescrivibili, invidie, odi e intrighi che sveleranno l'assassinio politico, la vita e gli amori di Tutankhamen tremila anni dopo. Vandenberg completa una parte essenziale della storia egizia con questo straordinario libro, avvincente come un romanzo, che rende conto dell'impresa archeologica forse più allarmante ma anche più romantica del secolo.



Jack Kerouac



TESTIMONIANZE

Agnoli, Francesco - Luscia, Marco:
CHIESA, SESSO E MORALE

con *Dizionario di bioetica*
pp. 168 - € 16,50 - ISBN 88-7198-521-9

La castità prima del matrimonio ha un significato o è semplicemente un esercizio masochista? Il matrimonio è un'istituzione storica ormai inattuale o qualcosa di naturale e di vantaggioso per l'uomo di ogni epoca? Di fronte a una gravidanza indesiderata o inattesa, qual è la soluzione migliore, per il bene della coppia? E ancora: la fecondazione artificiale, prima di stabilire se è morale o meno, funziona o non funziona? I figli concepiti con l'ausilio della tecnica sono più o meno « sani », fisicamente e psicologicamente, di quelli fatti alla vecchia maniera? La contraccezione serve o non serve a salvare l'Africa dall'Aids? A queste e ad altre domande rispondono gli autori, tramite un'esposizione storica, filosofica e scientifica. In *Appendice* un ricco e aggiornatissimo **Dizionario di bioetica**, a cui hanno collaborato alcuni tra i migliori esperti in Italia.

Andriola, Fabio:
APPUNTAMENTO SUL LAGO

L'ultimo piano di Benito Mussolini
pp. 336 + 24 pp. tavole fuori testo
€ 18,08 - ISBN 88-7198-022-0

Una vera e propria *spy-story* dove si intrecciano politica, spionaggio, cronaca nera, storie d'amore e d'amicizia. Una storia dove umanità e disumanità, verità e menzogna, amore e odio si mescolano.

Di prossima pubblicazione:
CARTEGGIO CHURCHILL-MUSSOLINI

Baget Bozzo, Gianni con Gualco, Fabrizio:
LE METAMORFOSI DELLA CRISTIANITÀ

Cristianesimo e società tecnologica
pp. 184 - € 15,80 - ISBN 88-7198-496-X

Libro di stringente attualità che si inserisce autorevolmente nel dibattito in corso sul riconoscimento delle « radici cristiane » nella Carta Costituzionale europea. Nel suo intervento Fabrizio Gualco analizza l'ultima metamorfosi della cristianità, la società tecnologica e post-ideologica: economia di mercato, comunicazione multimediale e multimodale, ricerche genetiche e nanotecnologie.

Camilleri, Rino:
IL KATTOLICO-2
pp. 224 - € 16,00 - ISBN 88-7198-503-6

Il Kattolico-2 raccoglie le puntate della rubrica omonima che l'autore tiene sul mensile di apologetica « Il Timone ». Ogni puntata è a sé stante e praticamente non esiste argomento che non sia trattato. Sì, perché tutto può essere osservato e letto con sguardo cattolico, dalla storia all'attualità.

Castellani, Massimiliano:
CONTINUANO A PENSARE CON I PIEDI
pp. 144 - € 12,80 - ISBN 88-7198-504-4

Un viaggio provocatorio nell'emisfero inquinato del pallone italiano di cui si ripercorrono in uno stile narrativo incalzante le drammatiche tappe salienti, purtroppo reali; in uno scenario fatto di doping farmaceutico, illeciti amministrativi, passaporti falsi, triadi, partite truccate, morbi e violenze gratuite che hanno per protagonisti maneggioni reali, presidenti e arbitri senza scrupoli, carnefici e vittime più o meno consapevoli di un sistema che oscilla tra la commedia dell'arte e la tragedia umana.

Debord, Guy:
COMMENTARI SULLA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO e LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO
pp. 256 - € 16,00 - ISBN 88-7198-004-2

« L'aspetto forse più inquietante dei libri di Debord è la puntigliosità con cui la storia sembra essersi impegnata a verificarne gli assunti. I due testi costituiscono l'analisi più lucida e severa delle miserie e della servitù in una società — quella dello spettacolo — che ha esteso oggi il suo dominio su tutto il pianeta » (Giorgio Agamben).

TESTIMONIANZE **Gaeta, Saverio:**
LE PREGHIERE CHE SALVANO
pp. 280 - € 18,00 - ISBN 88-7198-519-2

Il manuale di devozioni più completo del panorama editoriale italiano. Parlare con Dio mediante la preghiera è un'esperienza che l'uomo fa sin dagli albori della sua avventura terrena. Ma nella tradizione cattolica esiste una categoria particolare di preghiere: si tratta delle pie devozioni, molte delle quali sono scaturite da rivelazioni private in cui Dio, Gesù Cristo, la Madonna o un santo hanno personalmente comunicato una promessa soprannaturale, indicando le condizioni per ottenerne il compimento.

Di prossima pubblicazione:
IL TEMPO DI MARIA
con Padre Livio Fanzaga

Goodrick-Clarke, Nicholas:
LE RADICI OCCULTE DEL NAZISMO
pp. 406 - € 20,66 - ISBN 88-7198-245-2

Uno degli elementi fondamentali per comprendere il nazismo è la sua associazione con la sottocultura occulta e millenaristica diffusa in Germania e Austria. L'Autore focalizza l'attenzione sugli ariosofici, le cui dottrine propugnavano che il potere venisse esercitato da élite e ordini gnostici, che la società fosse stratificata in base alla purezza razziale, che gli inferiori non tedeschi venissero spietatamente soggiogati.

Maloberti, Davide:
HO CREDUTO IN UN SOGNO
L'incontro con Kiko Argüello e il Cammino Neocatecumenale

pp. 208 (ca. 200 illustrazioni in bianco e nero e a colori)
€ 18,00 - ISBN 88-7198-478-1

Il libro racconta la storia vissuta dalla parrocchia della SS. Trinità a Piacenza dal 1942 al 2001. Dal primo periodo pionieristico, durante la guerra, all'incontro con il « Movimento per un mondo migliore » di padre Lombardi, all'avvio del Cammino Neocatecumenale, del cui iniziatore, Kiko Argüello, la chiesa ospita un dipinto di oltre 500 metri quadrati, qui riprodotto in una serie di tavole.

Nicolosi, Joseph:
OMOSESSUALITÀ MASCHILE: UN NUOVO APPROCCIO

Introduzione della dott.ssa Chiara Atzori
Postfazione di padre Livio Fanzaga
pp. 184 - € 18,40 - ISBN 88-7198-461-7

Un libro controcorrente nato dall'esperienza, scientificamente solida e ben documentata, maturata nell'ambito degli psicoterapeuti che nei confronti dell'omosessualità maschile applicano con successo il cosiddetto « approccio ricostitutivo ».

Nicolosi, Joseph - Nicolosi, Ames Linda:
OMOSESSUALITÀ: UNA GUIDA PER I GENITORI
Introduzione della dott.ssa Chiara Atzori
pp. 240 - € 18,40 - ISBN 88-7198-469-2

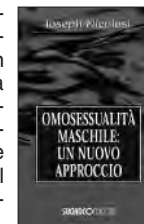
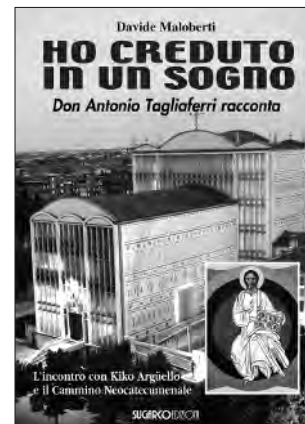
Gli Autori, entrambi psichiatri, prendono in esame i vari fattori (biologici, familiari e culturali) che ostacolano il normale sviluppo dell'identità sessuale, e quindi forniscono una serie di consigli pratici per i genitori che desiderano aiutare i figli a completare il cammino verso il conseguimento della propria identità di genere.

Ottolenghi, Gustavo:
TARANTO: LA PEARL HARBOR ITALIANA
pp. 280 + 64 pp. di tavole fuori testo
€ 22,80 - ISBN 88-7198-463-3

Taranto, 11 novembre 1940: il poco noto attacco inglese alla flotta italiana che verrà studiato dai giapponesi per l'analoga azione contro la flotta americana a Pearl Harbor.

Ottolenghi, Gustavo:
GLI ITALIANI E IL COLONIALISMO
I campi di detenzione italiani in Africa
pp. 224 - € 22,80 - ISBN 88-7198-397-1

Memoriale delle vicende che portarono, nei primi decenni del XX secolo, alla formazione, nelle colonie italiane in Africa, di campi di detenzione per indigeni, illustrandone la tipologia, lo scopo e il funzionamento. Emerge che, nell'epoca coloniale, gli italiani si resero colpevoli di violenze, esecuzioni, latrocini, torture, stupri e malversazioni d'ogni tipo.



TESTIMONIANZE Ottolenghi, Gustavo - Moscati, Giancarlo:

STORIA POSTALE DELL'ANTISEMITISMO NAZISTA

Testo italiano e inglese

pp. 192 - € 41,32 - ISBN 88-7198-400-5
Illustrato

Presentazione di documenti postali rari e, soprattutto per quelli provenienti dai Lager, spesso unici.

Sebasti, Goffredo:

IL CASO GIUSEPPE DA COPERTINO

Indagine sulla vita e i prodigi del Santo che volava

pp. 128 + 32 pp. di tavole fuori testo
€ 14,50 - ISBN 88-7198-464-1

Giuseppe da Copertino: il «frate dei voli», il «Santo degli studenti», il patrono dei paracadutisti della NATO. Per la prima volta uno scrittore «laico», attraverso uno studio approfondito dei documenti, cerca di far luce sulla vita e i prodigi del Santo che volava.

Socci, Antonio:

LA DITTATURA ANTICATTOLICA

Don Bosco e l'altra faccia del Risorgimento

pp. 248 - € 18,00 - ISBN 88-7198-485-4

Quanto è costata in vite umane, in soldi, devastazioni, libertà, democrazia la «conquista piemontese» dell'Italia? Ed era inevitabile? Questa «controstoria» del Risorgimento rivela finalmente la sua faccia sconosciuta e censurata, demolisce miti, monumenti nazionali e luoghi comuni. Espone e difende le ragioni delle vittime: il popolo italiano, specialmente meridionale e contadino, e la Chiesa, contro cui il governo sabauda scatenò una persecuzione senza precedenti. Una vicenda narrata seguendo anche la storia particolare — e il ruolo, in quegli anni di «guerra civile» — di don Giovanni Bosco.

Tombetti, Pierluigi:

I GRANDI MISTERI DEL NAZISMO

La Lotta con l'Ombra

Introduzione di Giorgio Galli

pp. 272 - € 18,80 - ISBN 88-7198-495-1

I misteri di un evento storico senza precedenti e dei suoi aspetti più nascosti in

un'indagine accurata e documentatissima. Tutti i segreti più gelosamente custoditi del III Reich: dalla società esoterica da cui nacque il nazismo alla Lancia di Longino fino alla ricerca del Graal da parte delle SS; dalla magia delle Rune e dalla mitica Thule ai riti occultati delle SS, all'olocausto, al regno sotterraneo di Agarhi: un appassionante viaggio ricco di particolari inediti e storicamente accertati che porta al nucleo del nazismo mai sondato finora con tale profondità e metodo scientifico.

Tornielli, Andrea - Gianelli, Andrea:

PAPI, GUERRE E TERRORISMO

Un secolo di magistero sui conflitti che sconvolgono il mondo

pp. 280 - € 18,00 - ISBN 88-7198-510-9

Questo libro, nato dalla collaborazione tra uno storico e un vaticanista, ripercorre un secolo di prese di posizione dei Pontefici, dalla Nota di Pace di Benedetto XV, nel 1917, al discorso al Corpo diplomatico di Benedetto XVI, nel gennaio 2006. È quasi un secolo di «magistero di pace» che i Papi hanno instancabilmente esercitato e che attraverso le guerre e le crisi internazionali del Novecento, fino alla lotta contro il terrorismo iniziata dopo l'11 settembre 2001.

Trentini, Valentina - Borghetti, Marco:

ECUADOR: I VOLTI DELLA DIVERSITÀ

pp. 112 - € 18,00 - ISBN 88-7198-482-X
Illustrato

Gli Autori raccontano con parole e immagini l'Ecuador e la ricchezza della sua diversità: forme, figure, colori; costa, Ande, Amazzonia, Galápagos. Ma soprattutto la gente con i suoi gesti, i suoi sguardi; il passato e il presente, nel quotidiano e nelle feste.

UNIVERSO SCONOSCIUTO

Boccardi, Virgilio - Boccazzi, Cino:
IL CIMITERO DEI DINOSAURI

Nuova edizione

pp. 160 + 32 pp. tavole fuori testo
€ 14,45 - ISBN 88-7198-447-1

Resoconto della spedizione che nel 1972, sulla scorta delle rivelazioni di un Tuareg, scoprì, vecchio di centoventi milioni di anni, un cimitero di dinosauri e i resti di una fauna vissuta quando il deserto del Sahara era una terra ricca d'aquedotti e di foreste.

Boccazzi, Cino:

CITTÀ PERDUTE NEL DESERTO

Nuova edizione

pp. 128 + 32 pp. tavole fuori testo
€ 14,45 - ISBN 88-7198-441-2

Attraverso le testimonianze inquietanti di labirinti rocciosi miracolosamente intatti l'Autore, guidandoci tra le necropoli scolpite nella terra rossa, ci svela il mondo sconosciuto delle antiche culture arabe.

Bordonove, Georges:

I TEMPLARI

Storia dell'Ordine dei «Cavalieri del Tempio». 1119-1307

Nuova edizione

pp. 232 - € 16,53 - ISBN 88-7198-452-8

Col rigore dello studioso e l'abilità del romanziere Georges Bordonove ci narra di come «i poveri cavalieri di Cristo» divennero il ricco e temuto Ordine dei Templari con le elezioni segrete, le consorzierie e i Grandi Maestri, il ruolo ricoperto nella politica del loro tempo e la parte avuta nelle crociate in Terra Santa.

Campanozzi, Michele:

LE VOCI DEI VIVENTI NELL'OLTRE

Indagine critica sulle voci paranormali da registratore

pp. 176 - € 15,50 - ISBN 88-7198-460-9

L'affascinante esperienza con le voci paranormali al registratore vissuta per un anno da un noto teologo, filosofo e psicologo clinico. Dall'indagine dell'Autore traparare un Aldilà luminoso, rasserenante e spiritualmente dinamico: una conferma del messaggio cristiano e uno stimolo alla riflessione.

Godefroy, Christian:

LA DINAMICA MENTALE

Come sviluppare le vostre facoltà paranormali

pp. 254 - € 11,36 - ISBN 88-7198-000-5

Grazie alla «dinamica mentale» noi possiamo sentire lo stato psichico e morale delle persone a noi vicine e quindi aiutarle; possiamo perdere molte abitudini nocive e ristabilire un migliore equilibrio interno, una creatività più ricca.

Merz, Blanche:

I LUOGHI ALTI

Le sconosciute energie cosmotelluriche e la loro influenza sulla vita umana

pp. 200 + 16 pp. tavole fuori testo
€ 14,50 - ISBN 88-7198-477-3

Sulla superficie della terra ci sono moltissimi «luoghi alti», dove si manifestano strane energie cosmotelluriche. I più facili da rintracciare sono quelli scelti dagli antichi come luoghi di culto all'aria aperta, quelli dove sono stati eretti templi e cattedrali, ma anche quelli in cui troviamo tombe che mantengono i corpi intatti, senza che siano stati mummificati. Ma potremo anche tentare di scoprire quali siano i posti in cui ci sentiamo «ritrovare la carica» o, al contrario, dove ci sentiamo aggressivi, nervosi, affaticati.

Di prossima pubblicazione:

Piana, Alessandro:

SINDONE: GLI ANNI PERDUTI

Da Costantinopoli a Lirey: nuove prove

Polidoro, Massimo:

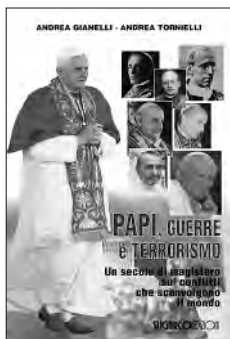
VIAGGIO TRA GLI SPIRITI

Introduzione di Piero Angela

Postfazione di Massimo Introvigne

pp. 336 - € 18,59 - ISBN 88-7198-387-4

Per chi desidera sapere come si fa volare un tavolo, come si materializza un fantasma, come si levita a mezz'aria o come si materializzano oggetti dal nulla *Viaggio tra gli spiriti* rappresenta una piacevole scoperta e anche un'occasione (in certi casi esilarante) per capire in quante e quali trappole possa cadere la psicologia umana.



UNIVERSO SCONOSCIUTO



Quadrelli, Gianpiero: **RADIESTESIA SALUTE AMBIENTE**

Medicina vibrazionale, geopatie, bioarchitettura, applicazioni pratiche del Biotensor
pp. 224 + 4 pp. tavole a colori fuori testo
€ 18,80 - ISBN 88-7198-470-6

Questo libro si rivolge, oltre che ai professionisti di radiestesia, ai cultori delle medicine complementari, ai medici che hanno iniziato a utilizzare la medicina vibrazionale, ai bioarchitetti e ai non esperti che vi troveranno una fonte inesauribile di informazioni e consigli pratici.

Tompkins, Peter - Bird, Christopher: **LA VITA SEGRETA DELLE PIANTE**

pp. 368 - € 17,80 - ISBN 88-7198-104-9

Un universo sconosciuto e talvolta incredibile: le piante sembrano avere emozioni come le nostre, comunicare l'una con l'altra secondo la lunghezza d'onda della loro fragranza e il colore dei loro petali, ed essere unite al genere umano tramite una misteriosa percezione extrasensoriale.

Volterri, Roberto: **DIMENSIONE TEMPO**

Ricerche di precognizione sperimentale
Prefazione di Roberto Giacobbo
pp. 208 - ill. nel testo + 16 pp. a colori fuori testo
€ 18,50 - ISBN 88-7198-476-5

È possibile prevedere un evento prima che questo si sia verificato? Quello della precognizione è uno dei fenomeni che trova le maggiori difficoltà ad essere accettato dal « buon senso » comune. Eppure l'aneddotica è ricchissima di episodi, eventi, circostanze che testimoniano a favore della precognizione.

Volterri, Roberto: **ARCHEOLOGIA DELL'INTROVABILE**

Insoliti itinerari tra i misteri della storia
pp. 224 - ill. nel testo + 8 pp. a colori fuori testo
€ 18,80 - ISBN 88-7198-516-8

Sepolcri di Archimede, Porsenna, Virgilio, Alarico; Necromicon, Torre di Babele, Flamen Iovis... l'Autore conduce passo passo il lettore interessato ad esplorare sul campo qualcuno tra i più affascinanti misteri della Storia e dell'Archeologia, fornendogli tutte le indicazioni per tentare di trovare qualcosa di... introvabile (o quasi).

Volterri, Roberto - Piana, Alessandro: **L'UNIVERSO MAGICO DI RENNES-LE-CHÂTEAU**

pp. 192 - ill. nel testo + 16 pp. a colori fuori testo
€ 16,50 - ISBN 88-7198-480-3

Rennes-le-Château: un villaggio della Francia meridionale che nasconde da più di un secolo un inquietante segreto custodito dal suo parroco, Bérenger Saunière. Un'incursione nell'atmosfera magica del Graal, dei Catari, dei Templari, della Maddalena...

Volterri, Roberto - Piana, Alessandro: **RENNES-LE-CHÂTEAU E IL MISTERO DELL'ABBAZIA DI CAROL**

pp. 160 - ill. nel testo + 16 pp. a colori fuori testo
€ 16,50 - ISBN 88-7198-492-7

Esplorando le terre che furono dei Catari, dei Templari e, forse, della Maddalena, questo libro — un vero e proprio *scoop* — vuole indagare su una vicenda ancora più enigmatica, anche se meno nota, di quella che vide Bérenger Saunière come « attore » principale.

Volterri, Roberto - Piana, Alessandro: **I MILLE VOLTI DEL GRAAL**

Prefazione di Giorgio Medail
pp. 272 - ill. nel testo + 16 pp. a colori fuori testo
€ 18,80 - ISBN 88-7198-502-8

Qual è la vera natura del Graal? Si tratta della coppa con cui Gesù celebrò l'ultima cena? O forse è la lancia che ferì il costato di Cristo? O magari è la Sacra Sindone? O la Maddalena? Questo libro cerca di rispondere a queste e ad altre inquietanti domande.

Volterri, Roberto - Piana, Alessandro: **BAPHOMET**

Sulle tracce del misterioso idolo dei Templari
pp. 248 - ill. nel testo + 8 pp. a colori fuori testo
€ 18,80 - ISBN 88-7198-509-5

Cos'era lo strano « idolo » che avrebbero adorato i Templari, denominato *Baphomet*? Insieme al lettore, gli Autori si aggirano qua e là per l'Italia e l'Europa per indagare le poche tracce che potrebbero in qualche modo riferirsi ad attività esoteriche legate al misterioso idolo.

VIVERE MEGLIO

Botto Steglia, Laura - Greco, Marco: **NOI CI SALVEREMO**

Il tumore al seno: come prevenire, curare e sconfiggere un grande nemico
Presentazione di Girolamo Sirchia
pp. 192 - € 14,80 - ISBN 88-7198-488-9

Conoscere meglio il tumore alla mammella, ascoltare storie di donne che l'hanno affrontato e vinto, scoprire chi sono le persone che studiano e lavorano per permettere tali vittorie, capire quali semplici regole di vita seguire per prevenire la malattia: tutto ciò è affrontato in questo libro-intervista di Laura Botto Steglia al prof. Marco Greco, scritto con un linguaggio semplice e chiaro. Un libro d'amore verso il prossimo.

Gazzola, Flavio: **VISOLOGIA**

Diagnosi e terapia dai segni del viso
pp. 248 + 32 pp. tavole a colori fuori testo
€ 24,80 - ISBN 88-7198-472-2

Frutto di un trentennio di incessanti indagini e perfezionamenti, quest'opera del dottor Gazzola costituisce una novità assoluta in medicina. È possibile, guardandosi semplicemente allo specchio, o guardando i propri cari o i propri pazienti, conoscere il grado di salute, individuare esattamente gli organi malati e intraprendere le misure terapeutiche adatte a ristabilire il benessere. Inoltre è possibile osservare l'evoluzione del processo di guarigione direttamente dal viso, come

da un monitor che segue l'andamento degli organi interni.

Gazzola, Flavio: **GUARIRE L'INGUARIBILE**

Vitalizzazione cellulare - Visologia
Check-up bioelettronici - Iridologia
pp. 200 - € 18,00 - ISBN 88-7198-507-9

Esistono malattie di cui non si sono definite esattamente tutte le cause. In

questo libro si descrivono le esperienze dell'Autore relative alla prevenzione, cura e guarigione di malattie considerate inguaribili come la sclerosi a placche, la psoriasi, il morbo di Crohn, la retto-colite ulcerosa, l'artrite reumatoide, il lupus eritematoso ecc. In particolare i tumori costituiscono una malattia prevedibile, se si tiene conto delle premesse emozionali e infiammatorie croniche che li precedono e annunciano. L'Autore ha utilizzato nella sua ricerca le conoscenze della medicina naturale antica e moderna.

Iero, Demetrio - Pesante, Adriana: **IL SAPERE IN ESILIO**

La radioestesia e la radionica dal pensiero primitivo alle scienze d'avanguardia
pp. 160 - € 12,91 - ISBN 88-7198-421-8

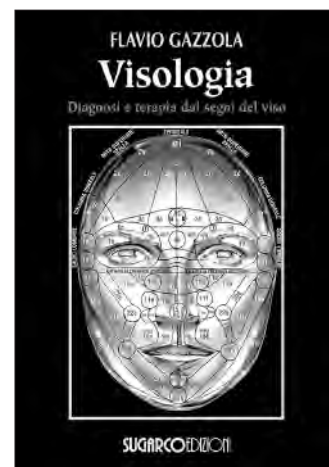
Il filo conduttore dell'opera è il « sentire »: un sentire con l'udito, un sentire con il tatto, ma anche un sentire cellulare e cioè l'esprimersi di quella capacità connaturata in tutti gli esseri di vibrare al fluire dei sottili messaggi dell'universo.

Iero, Demetrio - Pesante, Adriana: **LA SCIENZA MODERNA E I NUOVI ERETICI**

pp. 224 - € 14,46 - ISBN 88-7198-445-5



Gli Autori prendono in esame gli esperimenti e le ricerche più avanzate nell'ambito dell'omeopatia, biocibernetica, bioelettronica, musicoterapia, cromoterapia, geobiologia, architettura sacra, ergonomia, fisica nucleare e quantistica e dei loro campi di applicazione.



INDICE DELLE COLLANE

ARGOMENTI, 26	INTROVIGNE, MASSIMO (Opere di), 16	RANK, OTTO (Opere di), 22
BECKETT, SAMUEL (Opere di), 4	MANUALISTICA, 28	REICH, WILHELM (Opere di), 22
BUKOWSKI, CHARLES (Opere di), 5	MCLUHAN, MARSHALL (Opere di), 19	TASCO, 31
BURROUGHS, WILLIAM (Opere di), 6	MESSORI, VITTORIO (Opere di), 18	TESTIMONIANZE, 34
FANZAGA, PADRE LIVIO (Opere di), 10	NERUDA, PABLO (Opere di), 20	UNIVERSO SCONOSCIUTO, 37
HESSE, HERMANN (Opere di), 8	ORTEGA Y GASSET, J. (Opere di), 21	VIVERE MEGLIO, 39
IANNACCONE MARIO A. (Opere di), 15	POESIA E NARRATIVA, 29	

INDICE DEGLI AUTORI

A	G	M	Rivolta, Gian Carlo M., 21
Adam, Robert, 28	Gaeta, Saverio, 14, 35	Maggioni, Maria Luisa, 26	Rocher, Guy, 27
Agnoli, Francesco, 34	Gazzola, Flavio, 39	Maloberti, Davide, 35	Romano, Sergio, 26
Ames Nicolosi, Linda, 35	Giannelli, Andrea, 36	Manzoni, Alessandro, 29, 30	
Andriola, Fabio, 34	Godefroy, Christian, 37	McLuhan, Marshall, 19	S
	Goodrick-Clarke, Nicholas, 35	Menicanti, Silvio, 32	Sachs, Hanns, 16
B	Gozzano, Guido, 36	Merz, Blanche, 37	Santi, Giovenale, 28
Baget Bozzo, Gianni, 34	Greco, Marco, 39	Messori, Vittorio, 18	Sebasti, Goffredo, 36
Baudelaire, Charles, 31	Gualco, Fabrizio, 34	Millar, Gavin, 28	Snyder, George Sergeant, 28
Baudrillard, Jean, 26		Moscati, Giancarlo, 36	Socci, Antonio, 36
Beckett, Samuel, 4	H		Spagnol, Mario, 28
Bird, Christopher, 38	Hardy, Thomas, 31	N	Spiller, Attilio, 32
Boccardi, Virgilio, 37	Hauptmann, Gerhart, 21	Nava, Giulio, 26	Strada, Vittorio, 26
Boccazzi, Cino, 37	Heidegger, Martin, 26	Neruda, Pablo, 20	Stuart Mill, John, 32
Bordonove, Georges, 37	Hesse, Hermann, 8, 9	Nicolosi, Joseph, 35	
Borghetti, Marco, 36	Hotimsky, Frances, 28	Nolte, Ernst, 27	T
Botto Steglia, Laura, 39			Tokitsu, Kenji, 32
Bukowski, Charles, 5	I	O	Tolstoj, Lev, 32
Burroughs, William, 6, 7	Iannaccone, Mario A., 15	Ortega y Gasset, José, 21	Tombetti, Pierluigi, 36
	Iero, Demetrio, 32, 39	Ottolenghi, Gustavo, 35, 36	Tompkins, Peter, 38
C	Introvigne, Massimo, 16, 17		Tornaghi, Paola, 26
Cammilleri, Rino, 34		P	Tornielli, Andrea, 36
Campanozzi, Michele, 37	J	Pan, Pier, 29	Trentini, Valentina, 36
Carducci, Giosue, 30	Jones, Peter, 28	Pascoli, Giovanni, 30	Tuéni, Nadia, 29
Castellani, Massimiliano, 34	K	Pesante, Adriana, 32, 39	Tzu, Sun, 33
Cigada, Sergio, 26	Kakuzo, Okakura, 31	Petrarca, Francesco, 30	
Conan Doyle, Arthur, 24	Kerouac, Jack, 31, 32	Piana, Alessandro, 37, 38	V
Conrad, Joseph, 31	Kock, Wilfried, 32	Piranesi, Giovan Battista, 28	Valentino, Lorenzo, 27
	Krali, Alberto, 26	Polidoro, Massimo, 37	Vandenberg, Philipp, 33
D		Porcelli, Gianfranco, 28	Veneziani, Marcello, 27
Debord, Guy, 34	L	Powers, Bruce R., 19	Volterri, Roberto, 38
Duverger, Maurice, 26	Leopardi, Giacomo, 30	Pugnetti, Guido, 29	
	Lucca, Maria Luisa, 32		W
F	Lukács, György, 26	Q	Walser, Martin, 29, 30
Fanzaga, padre Livio, 10, 11, 12, 13, 14	Luscia, Marco, 34	Quadrelli, Gianpiero, 38	
Forconi, Augusta, 31		R	Z
		Rank, Otto, 22	Zarbà, Alfonso Oscar Maria, 30
		Reich, Wilhelm, 23, 24, 25	Zeppegno, Luciano, 28
		Reisz, Karel, 28	Zola, Émile, 30

INDICE DEI TITOLI

A	Città perdute nel deserto, 37	Esperimenti bionici sull'origine della vita, 24	Interpretazione della storia universale (Una), 21
All'amica sorridente, 29	Coito e i sessi (II), 25	Etere, Dio e Diavolo, 23	Interzona, 7
Amicizia, 9	Come sei bella Maria, 14		Introduzione alla sociologia generale, 27
Amore è un cane che viene dall'inferno (L), 5	Commentari sulla società dello spettacolo, 34	F	Io sono - Yo soy, 20
Analisi del carattere, 23	Confesso che ho vissuto, 20	Falk, 31	Irruzione della morale sessuale coercitiva (L), 24
Apocalissi apocrife, 32	Conflitti libidici e fantasie deliranti, 25	Falsario (II), 11	Istante dell'amore (L), 30
Appuntamento sul lago, 34	Continuano a pensare con i piedi, 34	False vocazioni, 8	Italiani e il colonialismo (Gli), 35
Archeologia dell'introvabile, 38	Cool Memories, 26	Fame dell'anima (La), 29	
Arcipelago inglese, 26	Coppa di sangue (La) - <i>Copa de sangre</i> (La), 20	Fascismo nella sua epoca (II), 27	K
Arte della guerra (L), 33	Corrispondenza 1931-1979, 19	Favola della vita (La), 29	Kattolico 2 (II), 34
Artista (L), 22		Fermo e Lucia, 29	
Ascolta, piccolo uomo, 23	D	Figura del don Giovanni (La), 22	L
Assassinio di Cristo (L), 23	Dal cliché all'archetipo, 19	Firma di Maria (La), 14	Lettere dello Yage (Le), 6
A sud di nessun nord, 5	Da un'altra stella, 9	Fiume invisibile, 20	Libro dei sogni, 31
Aurora della ragione storica, 21	Demian, 9	Fragilità, 8	Libro del tè (II), 31
Avvenimento del secolo (L). La Madonna si è fermata a Medjugorje, 12	Demone dell'isola (II), 31	Francesco d'Assisi, 8	Lotte e tentazioni dei Padri del deserto, 13
Avventure archeologiche, 33	Desiderio di Dio, 13	Funzione dell'orgasmo (La), 23	Luoghi alti (I), 37
Azzurra lontananza (L), 8	Diario romano, 30		
	Dieci comandamenti (I), 11	G	M
	Dies irae, 10	Genitalità, 23	Magnificat, 10
B	Dimensione tempo, 38	Gesù Cristo e il senso della vita, 12	Mala lingua (La), 31
Bambini del futuro, 24	Dinamica mentale (La), 37	Giovane Mussolini (II), 27	Maledizione dei faraoni (La), 33
Baphomet, 38	Discernimento spirituale (II), 12	Grandi misteri del nazismo (I), 36	Manuale di architettura classica, 28
Biglietto che è esploso (II), 7	Dittatura anticattolica (La), 36	Guarire l'inguaribile, 39	Manuale di pronuncia inglese, 28
Biopatia del cancro (La), 24	Diverso, 7	Guida ai detti milanesi, 32	Mappe della volta celeste (Le), 28
	Dizionario degli stili architettonici, 32	Guida ai misteri e segreti di Milano, 28	Maria Maddalena e la dea dell'ombra, 15
	Doni dello Spirito Santo (I), 11	Guida ai misteri e segreti di Roma, 28	Meditazioni sulla felicità, 21
	Donna e il drago (La), 12		Medjugorje. In attesa del segno, 14
	Doppio (II), 22	H	Mercier e Camier, 4
	Dramma dell'Europa senza Cristo (II), 17	Handbook of English Pronunciation (A), 28	Metafisica e ragione storica, 21
	E	Heidegger e la rivoluzione conservatrice, 27	Metamorfosi della cristianità, 34
	È arrivato Ah Pook, 6	Hermann Lauscher, 8	Mille volti del Graal (I), 38
	Ecuador: i volti della diversità, 36	Ho creduto in un sogno, 35	Missione del bibliotecario (La), 21
	Emporio cattolico, 18		Mito della nascita dell'eroe (II), 22
	English of Communication and Information Sciences (The), 28	I	
	Cimitero dei dinosauri (II), 37	Individuo e Stato, 24	
		Inno al sole - <i>Himno al sol</i> , 20	

- Monte Verità, 9
 Morbida macchina (La), 6
 Morte dell'intelligencija russa (La), 26
 Morte di Ivan Il'ic (La), 32
 Morte di un critico, 29
- N**
- Nato per rubare rose, 5
 Nefertiti, 33
 Noi ci salveremo, 39
 Non c'è niente da ridere, 5
 Notte imbecille, 5
 Nova Express, 6
 Nudità (La), 22
 Nuova guerra mondiale (La), 17
 Nuove religioni (Le), 16
- O**
- Omosessualità maschile: un nuovo approccio, 35
 Omosessualità: una guida per i genitori, 35
- P**
- Padrone del tempo (II) - Koala, 32
 Paesaggio interiore (II), 19
 Papi, guerre e terrorismo, 36
 Parrocchia sottomarina (La), 14
 Passioni di gioventù, 25
 Pasto nudo (II), 7
 Pellegrinaggio d'autunno, 8
 Pellegrino a quattroruote sulle strade d'Europa, 13
 Pensare la storia, 18
 Perché credo a Medjugorje, 11
 Per nascere son nato, 20
 Più pene che pane, 4
 Poesia italiana. Cofanetto (Petrarca, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Carducci, Gozzano), 30
 Porto dei santi, 7
- Pregiere che salvano (Le), 35
 Processo all'Occidente, 27
 Promessa (La), 9
 Proust, 4
 Psicanalisi e sue applicazioni, 22
 Psicologia di massa del fascismo, 24
 Punto di fuga (II), 19
- Q**
- Quelli che non si vergognano di Gesù Cristo, 13
- R**
- Racconti indiani, 9
 Radici occulte del nazismo (Le), 35
 Radiestesia salute ambiente, 38
 Ragazzi selvaggi, 7
 Ramsete il Grande, 33
 Reich parla di Freud, 25
 Rennes-le-Château e il mistero dell'abbazia di Carol, 38
 Rennes-le-Château, una decifrazione, 15
 Ritorno dello gnosticismo (II), 16
 Rivoluzione conservatrice in Italia (La), 27
- S**
- Saluto dell'errante (II), 27
 Sapere in esilio (II), 39
 Satana nei messaggi di Medjugorje, 13
 Scienza moderna e i nuovi eretici (La), 39
 Scritti di storia e teoria dell'arte, 28
 Scritti giovanili I, 23
 Scritti giovanili II, 23
 Scrittura creativa (La), 6
 Senso del dolore (II), 10
 Sessualità e angoscia, 24
- Sguardo sull'eternità, 10
 Shakespeare non l'avrebbe mai fatto, 5
 Simbolismo francese (II), 26
 Sipario di morte sull'Occidente, 27
 Sociologia della politica, 26
 Sotto la ruota, 9
 Spleen di Parigi (Lo), 31
 Sposa meccanica (La), 19
 Stagione della giovinezza (La), 9
 Sterminatore!, 6
Stirrings Still - Ultimi sussulti, 4
 Storia e coscienza di classe, 26
 Storia postale dell'antisemitismo nazista, 36
 Storia segreta. Adam Weishaupt e gli Illuminati, 15
 Strade morte, 7
 Sui passi di Bernadette, 11
 Sul destino, 27
 Sulla libertà, 32
 Sull'amore, 21
 Sul romanzo, 21
 Suonatore di danze scozzesi (II), 31
 Superimposizione cosmica, 24
- T**
- Taranto, la Pearl Harbor italiana, 35
 Teatro degli affetti, 26
 Tecnica del montaggio cinematografico (La), 28
 Tema dell'incesto (II), 22
 Tema del nostro tempo (II), 21
 Templari (I), 37
 Templari. Il martirio della memoria, 15
 Tempo di fieno, 9
 Terra immobile (La) - *Terre arrêtee* (La), 29
 Terre occidentali, 7
 Tifone, 31
- Trasparenza del male (La), 26
 Trauma della nascita (II), 22
 Tristezza, 31
 Tua vanità perfetta (La), 29
 Turchia e l'Europa (La), 17
 Tutankhamen il faraone dimenticato, 33
- U**
- Ubriacone (L'), 5
 Ultime parole di Dutch Schultz (Le), 6
 Universo magico di Rennes-le-Château (L'), 38
 Uomo e il suo messaggio (L'), 19
- V**
- Vangelo Vivo - Dal Corpus Domini all'Assunta, 10
 Vangelo Vivo - Dall'Assunta a Cristo Re, 10
 Verginità di Maria e la nostra verginità (La), 12
 Viaggiatore solitario, 31
 Viaggi di Messmer (I), 30
 Viaggio in India, 9
 Viaggio tra gli spiriti, 37
 Villaggio globale (II), 19
 Visologia, 39
 Vita segreta delle piante (La), 38
 Vizi capitali e le contrapposte virtù (I), 12
 Voci dei viventi nell'Oltre (Le), 37
 Volontà di essere felici (La), 22
- W**
- Watt, 4
- Z**
- Zen e la via del karate (Lo), 32