

The background features a large, light green, stylized logo consisting of the letters 'S' and 'e' intertwined. The 'S' is on the left and the 'e' is on the right, both rendered in a rounded, sans-serif font. The entire logo is set against a solid green background.

SUGARCO
EDIZIONI

Aggiornamento 2016

Giancarlo Ricci

SESSUALITÀ E POLITICA**SESSUALITÀ E POLITICA**Viaggio nell'arcipelago
gender

La prospettiva gender parte dalla sfera individuale e pretende, in nome dell'uguaglianza e di nuovi diritti, di estendersi all'intera comunità. Un certo uso ideologico dello scientismo e delle biotecnologie mira a sovvertire i concetti fondanti la nostra civiltà: l'identità sessuale, la differenza tra i sessi, la famiglia, la filiazione.

Le unioni gay, le adozioni omogenitoriali, la fecondazione eterologa sono temi che prescrivono un'amputazione antropologica: in nome della necessità del modernismo sottrae allo statuto dell'umano alcuni referenti simbolici e identitari che da sempre lo hanno istituito. Ne risulta una negazione dello psichico per celebrare il trionfo narcisistico dell'Io a discapito del bene comune.

In questo libro l'autore – dopo *Il padre dov'era* – individua 60 voci che mappano un terreno su cui si gioca una scommessa decisiva. È un viaggio che attraversa alcuni concetti cardine della psicanalisi, della filosofia, del diritto, dell'antropologia.

pp. 240 - € 16,80

ISBN 978-88-7198-701-9

Giancarlo Ricci, psicanalista e saggista, vive e lavora a Milano. Membro di ALIPSI (Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi), redattore dei *Quaderni LETTERA*, è stato Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minori di Milano. Studioso di Sigmund Freud, ha pubblicato diversi libri tra cui *L'atto e la storia*, *Benedetto XVI, papa Francesco e la fine del Novecento* (2013) e, per la Sugarco Edizioni, *Il padre dov'era*, *Le omosessualità nella psicanalisi* (2013).

Roberto Marchesini

QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO

Tra i tanti fenomeni emergenti di questi ultimi anni c'è sicuramente la crisi dell'uomo, inteso come maschio. È debole, stanco, demotivato, passivo, solo. E triste. Alcuni uomini sono depressi, insicuri, ansiosi; sperimentano un senso di inadeguatezza sia in famiglia che sul lavoro, che con gli altri uomini. Hanno una scarsa autostima e poca fiducia in sé e nelle proprie capacità; si sentono timidi, paurosi, deboli. Le ricerche dicono che aumenta l'impotenza maschile, l'ansia da prestazione sessuale, l'infertilità maschile e rilevano persino una graduale riduzione del desiderio sessuale e del livello di testosterone, l'ormone maschile. È una crisi di virilità. Intesa come disponibilità a rischiare la vita per salvarla, per salvare l'onore (cioè la dignità umana), per la fedeltà ai propri valori; intesa come assertività, coraggio, forza.

La crisi della virilità è per l'uomo una crisi d'identità: egli non sa più chi è, come è, come dovrebbe essere e come lo vogliono gli altri. Ci prova, ad accontentare tutti, ma non funziona: sembra che nessuno sia contento di lui. E questo lo fa soffrire. È una crisi inedita nella storia dell'umanità. Non è mai accaduto che così tante persone restassero senza risposta davanti agli interrogativi: «Chi sono? Qual è il mio ruolo? Qual è il mio posto nel mondo?».



QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO

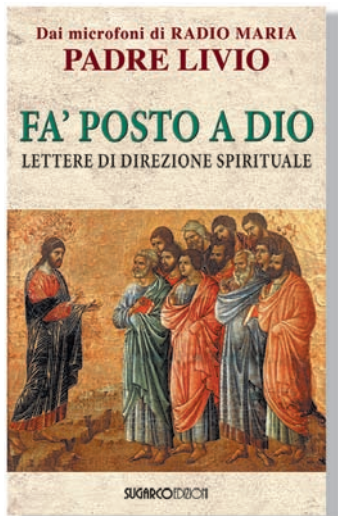
La crisi della virilità
III edizione

pp. 144 - € 14,50
ISBN 978-88-7198-605-0

Roberto Marchesini lavora a Milano come psicologo e psicoterapeuta. Ha pubblicato diversi volumi. Ha scritto per *il Timone*, *La Bussola Quotidiana*, *Cristianità*, *Il Domenicale*, *Il Settimanale di Padre Pio*, *Studi Cattolici*, *Famiglia Oggi*, *Radici Cristiane*, *Notizie Pro Vita*. Per Sugarco ha pubblicato: *Omosessualità e Magistero della Chiesa* (2013); *Pedofilia. Una battaglia che la Chiesa sta vincendo* (2014, con Massimo Introvigne); *E vissero felici e contenti. Manuale di sopravvivenza per fidanzati e giovani sposi* (2015) e *Codice cavalleresco per l'uomo del terzo millennio* (2016).

Padre Livio Fanzaga

FA' POSTO A DIO



FA' POSTO A DIO

Lettere di direzione spirituale

La fame di spiritualità è uno dei fenomeni più sorprendenti del nostro tempo. Vi è un risveglio generalizzato del sentimento religioso.

Le profezie sulla « morte di Dio » si sono dimostrate di corta veduta.

Il tentativo di presentare una visione dell'essere umano come un elemento dell'universo, dal quale proviene e al quale ritorna, urta contro l'evidenza di una vita interiore che ognuno sperimenta dentro di sé.

La fame di Dio è connaturale all'uomo. Oggi è più viva che mai, ma spesso si disperde lungo strade senza via di uscita. Questo libro vuole essere un aiuto semplice per coloro che vogliono saziare la loro fame di assoluto, riscoprendo la vita interiore. È possibile fare i primi passi di un cammino di santità attingendo alla straordinaria ricchezza della tradizione cristiana. Gli insegnamenti dei santi e dei grandi maestri di spirito sono una sorgente irrinunciabile di acqua pura per la nostra generazione arida e assetata.

pp. 160 - € 12,50

ISBN 978-88-7198-702-6

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scolopi conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo. Per Sugarco ha pubblicato oltre cinquanta volumi.

www.radiomaria.org

Alberto D'Auria

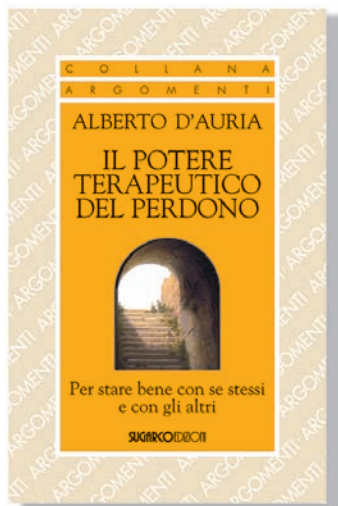
IL POTERE TERAPEUTICO DEL PERDONO

In un'epoca dove tutto scorre velocemente senza più tempo e spazio per soffermarsi a meditare e interrogarsi sul proprio agire e sul suo senso, in un periodo storico dominato da grandi conflitti mondiali, dove vengono alimentati l'odio e il risentimento che producono sofferenza e distruzione, si avverte l'esigenza di riflettere sul «*perdono*».

L'invito che qui viene proposto di imparare a perdonare non ha l'intento moralistico di contrapporre un'azione buona alla cattiveria della vendetta.

Il perdono è oggi una delle forze più rivoluzionarie, controcorrente e costruttive che si possano mettere in campo per migliorare l'esistenza di ognuno di noi. Guardare al nostro presente e al nostro passato, indagando i meccanismi psicologici e le molteplici implicazioni emotive che caratterizzano il nostro vissuto quotidiano, per capire chi siamo e cosa ci spinga a comportarci in un modo o in un altro, serve non solo a comprendere noi stessi, ma anche a entrare in empatia con gli altri, evitando così atteggiamenti giudicanti.

Queste pagine saranno una guida lungo l'affascinante sentiero del perdono e ci accompagneranno in un percorso stimolante di conoscenza, accettazione di sé e riconciliazione con gli altri.



IL POTERE TERAPEUTICO DEL PERDONO

Per stare bene con se stessi
e con gli altri

pp. 160 - € 15,50

ISBN 978-88-7198-703-3

Alberto D'Auria, psicologo-psicoterapeuta, è consulente educativo e operatore di Training Autogeno. Laureato in Psicologia clinica e dell'educazione presso l'Università pontificia Salesiana di Roma, ha inoltre conseguito la laurea in Scienze Politiche, un Master in clinica della coppia e altre varie specializzazioni in campo psico-pedagogico. Vive ed esercita la professione di psicoterapeuta a indirizzo psicodinamico a Verona e tiene seminari di formazione su tutto il territorio nazionale.

Autore di numerosi articoli e trasmissioni radiofoniche e promotore del progetto Mistero Grande, si occupa anche di coppie e famiglie in difficoltà.

Ha pubblicato: *Il caso di Cinzia*, in P. Causin, S. De Pieri, *Disabili e rete sociale*; *Comunicare è un'arte*; *Sui sentieri dell'interiorità*; *Gesù secondo Freud*.

Ulteriori informazioni e contatti in

www.studiopsicoeducativo.it.

Padre Livio Fanzaga

**SCRIVO A VOI GIOVANI
PERCHÉ SIETE FORTI****SCRIVO A VOI GIOVANI
PERCHÉ SIETE FORTI**Lettera alla gioventù
che crede nella vita

«Questo libro è una lunga lettera scritta ai giovani dopo oltre cinquant'anni di catechesi giovanile. Durante questa esperienza mi sono fatto la convinzione che il problema di fondo che riguarda la gioventù è quello di trovare un senso alla propria esistenza. Nonostante l'aria che i giovani respirano sia quella di una visione atea e materialistica della vita, dal fondo del loro cuore prorompe irresistibile il desiderio di trascendenza e di assoluto. Gli animali si accontentano di vivere. L'uomo no. Fin dalla prima infanzia gli interrogativi esistenziali premono e, entrando nella giovinezza, la domanda sul valore della vita diviene imperiosa. Senza ideali è impossibile vivere. Per gli ideali si è disposti anche a morire. Il senso della vita non può essere la salute, il denaro, la professione o un barlume fuggitivo di gloria. Ma neppure l'amore e la famiglia, che pure rientrano negli obiettivi da tutti ricercati. Che cos'è il desiderio di felicità, di immortalità, di verità, di bellezza, di moralità e di amore se non desiderio di Dio e di vita eterna? Il fine dell'esistenza umana deve essere trovato in una prospettiva di eternità, solo allora diventa una missione da compiere con coraggio e dedizione, perché tutto ha un senso e un valore» (dalla *Presentazione* di padre Livio).

pp. 192 - € 12,50

ISBN 978-88-7198-704-0

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scapoli conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo. Per Sugarco ha pubblicato oltre cinquanta volumi.

www.radiomaria.org

Marcello Stanzione

GLI ANGELI CUSTODI DELLE NAZIONI

L'idea degli angeli protettori delle nazioni è presente sia nella Bibbia che nella teologia cattolica. Poiché gli angeli sono ministri della Divina Provvidenza in questo mondo, sembra che non solo l'esistenza dei singoli esseri umani debba essere affidata alla loro protezione, ma anche quella di nazioni, città, chiese e comunità.

Il padre cappuccino Otto Hophan nel suo libro *Gli angeli* così scrive: «Anche i popoli odierni hanno il loro spirito tutelare sulla terra, il loro intercessore in cielo. I popoli non sono lasciati a se stessi: e neppure semplicemente nelle mani dei loro governi. Accanto al popolo e al suo governo è sempre presente “un principe” invisibile, che suggerisce i progetti di Dio, dirige ed agisce. “Agite bene, Dio è sopra di voi!”, grida l'angelo d'ogni popolo nel teatro del mondo». Don Marcello Stanzione parla qui diffusamente dell'angelo protettore della nazione portoghese, precursore delle apparizioni della Madonna a Fatima. L'angelo si manifestò ai tre pastorelli nella primavera, estate e autunno del 1916, nelle sembianze di «un giovane di quattordici o quindici anni, più bianco della neve, che il sole faceva diventare trasparente come se fosse di cristallo, e di una grande bellezza», come dichiarerà Lucia.

Questo libro originale – a cent'anni dalle apparizioni dell'angelo a Fatima – rende possibile non solo comprendere meglio, ma soprattutto vivere, grazie anche all'insegnamento angelico, il messaggio di Fatima.

Don **Marcello Stanzione** (Salerno, 1963), ordinato sacerdote nel 1990, teologo, ha fondato, l'8 maggio 2002, l'Associazione Milizia di San Michele Arcangelo – www.miliziadisanmichelearcangelo.org – per la retta diffusione della devozione ai Santi Angeli. Ha creato un Centro di Angelologia, dotato di Biblioteca e Centro Documentazione, la Mostra permanente sulla devozione agli Angeli e il Centro di spiritualità «Oasi di San Michele». Nel 2013 ha ricevuto la medaglia del Senato della Repubblica per meriti culturali.

Nota conferenziere, spesso invitato a programmi televisivi e radiofonici, ha scritto oltre cento libri sugli angeli e tematiche affini, tradotti in diverse lingue.

MARCELLO STANZIONE

GLI ANGELI CUSTODI DELLE NAZIONI

Cent'anni fa a Fatima l'Angelo del Portogallo
parlava ai tre pastorelli



SUGARCOEDIZIONI

GLI ANGELI CUSTODI DELLE NAZIONI

Cent'anni fa a Fatima
l'Angelo del Portogallo
parlava ai tre pastorelli

pp. 176 - € 16,00

ISBN 978-88-7198-705-7

Padre Livio Fanzaga
con **Saverio Gaeta**

IL SANTO ROSARIO



IL SANTO ROSARIO

La preghiera
che Maria desidera

Nelle apparizioni degli ultimi due secoli, la Madonna ha in più occasioni sollecitato la recita del santo Rosario. Oltre a esprimere in tal modo il proprio desiderio di venire onorata con questa antichissima preghiera, la Vergine ha nel contempo segnalato come il Rosario possa ottenere dal Cielo grazie immense. Già nel Quattrocento ella fece al beato Alano de la Roche quindici impegnative promesse e nel corso del tempo le ha ampliate e incrementate: «Già il solo Rosario può fare miracoli nel mondo e nella vostra vita», ha garantito a Medjugorje.

In queste fitte pagine di dialogo con Saverio Gaeta, padre Livio offre il proprio autorevole aiuto per comprendere e per recitare meglio questa preghiera, evitando i rischi della stanchezza e della distrazione. Rilanciando un suggerimento di san Giovanni Paolo II, il direttore di *Radio Maria* sottolinea l'importanza di dire il Rosario insieme a Maria, meditando con lei i misteri di Gesù e guardando a Gesù con gli occhi della Madonna: «In questo modo, pronunciando le *Ave Maria* che richiamano la presenza della Vergine, il Rosario diventa veramente una preghiera di gioia».

pp. 144 - € 12,50
ISBN 978-88-7198-706-0

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scapoli conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo. Per Sugarco ha pubblicato oltre cinquanta volumi.

www.radiomaria.org

Saverio Gaeta nasce a Napoli nel 1958. Laureato in Scienze della comunicazione sociale e giornalista professionista, è caporedattore di «Crede» e di «Famiglia Cristiana». In precedenza è stato redattore del quotidiano della Santa Sede «L'Osservatore Romano» e caposervizio del mensile «Jesus». Specializzato in tematiche religiose, ha pubblicato numerosi libri dedicati a santi e beati (Giovanni Paolo II, Giovanni XXIII, padre Pio da Pietrelcina, madre Teresa di Calcutta), miracoli e devozioni.

Marcello Stanzone
Angela Rossi

ANGELI CUSTODI UNA PRESENZA AMICA

Il punto di inizio di una vera e propria storia angelica è da ricercare nelle religioni mediorientali, in cui si sviluppa l'idea di entità intermedie tra la divinità e gli uomini. Presso Accadi, Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egiziani si delineano i presupposti di quelle figure che nelle religioni ebraica, cristiana e islamica assomigliano agli angeli.

Dai graffiti preistorici alle credenze nei geni e negli spiriti protettori, al mito di divinità benefiche od ostili nei confronti degli uomini, si originano figure antropomorfe alate, che dall'Oriente trasmigrano nella civiltà greco-etrusca e romana come messaggeri degli dèi, guide delle anime dei defunti nell'aldilà, protettori e custodi delle famiglie, delle nazioni, delle arti e dei mestieri.

La teologia dell'angelo custode, nella sua essenza, è integralmente compresa nel testo conciso della preghiera *Angelo di Dio* che abbiamo imparato a memoria sin dall'infanzia. Prima di tutto risulta che *abbiamo* un angelo custode, poi che, sebbene l'abbiamo, *non ci appartiene*, ma ci è donato dal Creatore e infine che le funzioni dell'angelo custode sono grosso modo quattro come i bracci della croce: per noi è *insegnante, protettore, consigliere e guida* mistica.

La devozione agli angeli viene qui presentata nella sua evoluzione storica, dalle culture precristiane fino ai giorni nostri.



ANGELI CUSTODI UNA PRESENZA AMICA

pp. 192 - € 16,80
ISBN 978-88-7198-707-1

Don **Marcello Stanzone** (Salerno, 1963), ordinato sacerdote nel 1990, teologo, ha fondato, l'8 maggio 2002, l'Associazione Milizia di San Michele Arcangelo – www.miliziadi-sanmichelearcangelo.org – per la retta diffusione della devozione ai Santi Angeli. Ha creato un Centro di Angelologia, dotato di Biblioteca e Centro Documentazione, la Mostra permanente sulla devozione agli Angeli e il Centro di spiritualità « Oasi di San Michele ». Nel 2013 ha ricevuto la medaglia del Senato della Repubblica per meriti culturali.

Noto conferenziere, spesso invitato a programmi televisivi e radiofonici, ha scritto oltre cento libri sugli angeli e tematiche affini, tradotti in diverse lingue.

Angela Rossi (Chieti, 1968), laureata in lettere classiche, docente di ruolo presso le Scuole Superiori, è redattrice della rivista internazionale *Prospettiva Persona* e della rivista *Scholia*. Cura la direzione scientifica del comitato « Le donne dell'angelo ». Intensa è la sua attività di ricerca sulla letteratura greca antica. Notevole la sua produzione di testi e articoli sulla letteratura greca e sul mondo antico, sulla sociologia dell'educazione e della famiglia.

don Gianni Sini

IL GRANDE INCANTATORE


IL GRANDE INCANTATORE
 smascherato dall'esorcista

«C'è una guerra che ogni giorno si fa nel cuore degli uomini e delle donne, si fa nei cuori dei cristiani e dei non cristiani. C'è la guerra tra il bene e il male dove noi dobbiamo scegliere cosa vogliamo, il bene o il male. Ma i metodi di guerra di questi due nemici sono totalmente opposti e noi sappiamo che uno dei metodi del diavolo sono le insidie. È un seminatore di insidie, mai cade dalle sue mani un seme di vita, un seme di unità, sempre insidie. L'altro metodo di Satana è sedurre: è un seduttore, e uno che semina insidie è un seduttore, e seduce col fascino, col fascino demoniaco, ti porta a credere tutto. Lui sa vendere con questo fascino, vende bene, ma paga male alla fine» (*Papa Francesco*).

Un libro interessante, questo dell'esorcista don Gianni Sini, facile da leggere, che parte dalle esperienze sul campo acquisite negli anni. Coinvolgenti le domande che tutti vorrebbero rivolgere a chi pratica esorcismi e le testimonianze di tante persone oggetto di malefici e fatture, vessate o possedute dal Maligno. Le risposte dell'esorcista spaziano su temi spesso avvolti in un alone di mistero.

pp. 192 - € 16,00

ISBN 978-88-7198-708-8

Don **GIANNI SINI**, nato a Laerru (SS) nel 1955, è stato ordinato sacerdote nel 1980. Già docente al Liceo Classico, è stato rettore del Seminario di Tempio Pausania e cappellano nelle carceri per oltre dieci anni. Dal 1996 è assistente ecclesiastico regionale dell'Unitalsi. È direttore del periodico diocesano *Gallura e Anglona*, del bimestrale *La Frisiaia* e dell'organo ufficiale dell'Unitalsi Sarda Nord *Pellegrinaggi Mariani*. Collabora con il settimanale *Miracoli* e con il mensile *Maria*. È responsabile dell'Ufficio Comunicazioni Sociali della diocesi. Attualmente è parroco di Nostra Signora de La Salette in Olbia e amministratore della comunità parrocchiale di Santa Maria del Mare in Pittulongu.

Membro dell'AIE (Associazione Internazionale degli Esorcisti), svolge il ministero di esorcista dalla fine degli anni Ottanta. Ha partecipato a trasmissioni televisive sulle reti nazionali e a conferenze in diverse città italiane e all'estero. Per Sugarco ha pubblicato: *Quando parlo col diavolo* (2012); *Che diavolo sei? Un esorcista e un demonologo a confronto*, con don Marcello Stanzone (2013); *Il signore della malvagità. Viaggio nell'inferno sulla terra*, con don Marcello Stanzone ed Enrica Perucchiotti (2014); *Mi sballo con Satana. L'amore per il nulla* (2015).

Massimo Zaninelli

IL DONO INQUIETANTE

Il *lato misterioso della vita* irrompe nelle vicende di Nicholas Torriani, archeologo più irrisolto che giovane, con un impeto inusuale. E lo fa proprio quando egli crede di aver raggiunto il risultato scientifico più brillante della sua carriera: il rinvenimento di un grande monolite con simboli astronomici, dotato – si scoprirà – di un potere inspiegabile. Sullo sfondo, *il mito fondante dell'antibabele* – la possibilità di superare ogni barriera linguistica – sembra emergere da un passato ancestrale, gettando nello sconcerto e nel dubbio i protagonisti di questa storia e costringendo Torriani a confrontarsi con un dilemma che va ben oltre le sue ambizioni. Ambientato in un « non dove » che permette di riconoscere molti frammenti di Europa, costantemente in bilico fra fantasia e realtà, *Il dono inquietante* offre più livelli di lettura: quello narrativo, quello storico, quello epistemologico, quello esoterico e, naturalmente, quello che ciascun lettore saprà scorgere nelle sue pagine.



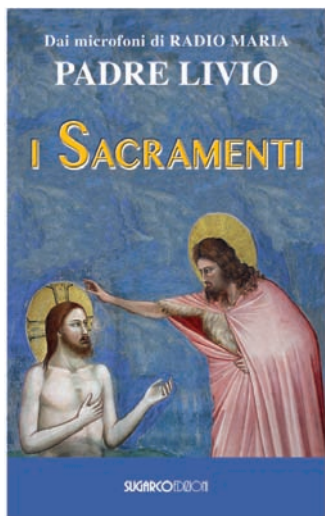
IL DONO INQUIETANTE
Romanzo

pp. 336 - € 18,80
ISBN 978-88-7198-710-1

Massimo Zaninelli, laureato in storia contemporanea, è fondatore e proprietario di una società di consulenza professionale. Insegna comunicazione web e social media presso l'Università di Parma. Ha collaborato con quotidiani e periodici pubblicando articoli dedicati alla storia della scienza, all'informatica e alle sue più recenti evoluzioni. Questo è il suo primo romanzo.

Padre Livio Fanzaga

I SACRAMENTI



I SACRAMENTI

I sacramenti sono dei segni sensibili, costituiti da parole, da gesti e da simboli, accessibili alla nostra condizione umana, che realizzano in modo efficace la grazia che significano, per l'azione di Cristo e la potenza dello Spirito Santo.

I sette sacramenti toccano tutte le tappe e i momenti importanti della vita di un cristiano assicurando l'alimento necessario per affrontare vittoriosamente il pellegrinaggio della vita. Di qui l'importanza di una pastorale che aiuti i fedeli a comprendere la grandezza e la bellezza di ognuno dei sacramenti, che Gesù Cristo ha istituito e che ha donato alla Chiesa per comunicare la grazia della redenzione. In ognuno dei sacramenti brilla l'amore di Dio e la sua sollecitudine per la nostra salvezza.

Il lettore può trovare in queste pagine, che si ispirano al *Catechismo della Chiesa cattolica*, una esposizione semplice del significato e del valore di ogni sacramento per la vita cristiana. Una nuova primavera della Chiesa passa attraverso una rinnovata partecipazione ai sacramenti, in particolare della Penitenza e dell'Eucaristia (*Padre Livio*).

pp. 208 - € 12,50

ISBN 978-88-7198-711-8

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scolopi conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo. Per Sugarco ha pubblicato oltre cinquanta volumi.

www.radiomaria.org

Plinio Corrêa de Oliveira

RIVOLUZIONE E CONTRO-RIVOLUZIONE

Rivoluzione e Contro-Rivoluzione è la magistrale esposizione in forma di tesi del pensiero cattolico contro-rivoluzionario del secolo XX. L'opera ruota attorno a un giudizio storico: fra altre, è esistita una civiltà cristiana occidentale, animata dalla Chiesa Cattolica. Di tale Cristianità è in via di realizzazione il processo di distruzione, la Rivoluzione, una dinamica storica in quattro fasi: la prima religiosa, la Riforma protestante, preceduta e accompagnata da una rivoluzione culturale, rappresentata dall'Umanesimo e dal Rinascimento; la seconda politica, la Rivoluzione Francese; la terza sociale, la Rivoluzione comunista; e, infine, la quarta, la Rivoluzione Culturale, iniziata con il Sessantotto francese. Alla descrizione essenziale del processo rivoluzionario l'Autore, Plinio Corrêa de Oliveira (1908-1995), fa seguire l'esposizione di quello contro-rivoluzionario, capace di opporvisi, inteso a una radicale inversione di rotta, a una sostanziale rifondazione. Profondità di pensiero, semplicità di esposizione ed efficacia dei metodi suggeriti fanno di *Rivoluzione e Contro-Rivoluzione* un indispensabile catechismo e un manuale per quanti intendono operare anzitutto «*pro libertate*», nella prospettiva non solo di una restaurazione ma, insieme e soprattutto, della promozione, dell'instaurazione di una cultura cattolica e, dunque, di una Cristianità Nuova. Il testo è ampiamente integrato con appendici costituite da documenti dell'Autore – a stampa, inediti e trascritti da registrazioni – precedenti e seguenti la sua pubblicazione del 1959; da tutte le introduzioni da lui stesso scritte per le diverse edizioni straniere. Vengono infine proposte: le presentazioni dell'opera nelle diverse edizioni e un'antologia della critica.

Plinio Corrêa de Oliveira, pensatore, conferenziere, giornalista e uomo d'azione brasiliano, è autore di studi di carattere sociologico e storico, sempre sollecitati da situazioni della vita della Chiesa e del mondo cattolico. Nel 1960 fonda la Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade, la TFP brasiliana, quindi associazioni simili, ispirate al suo pensiero, nascono in tutti i continenti. I suoi scritti, sia volumi che articoli – fra le sue opere vanno ricordate almeno la prima, *Em Defesa da Ação Católica*, del 1943, e l'ultima, *Nobiltà ed élites tradizionali analoghe nelle allocuzioni di Pio XII al Patriziato e alla Nobiltà romana*, del 1993 –, sono stati tradotti nelle più diverse lingue, compreso il vietnamita e il giapponese, talora raggiungendo tirature da *best seller*. Muore il 3 ottobre 1995. Sulla sua tomba dispone sia scritta un'unica epigrafe: «*Plinio Corrêa de Oliveira, vir totus catholicus et apostolicus, plene romanus*», «Plinio Corrêa de Oliveira, uomo totalmente cattolico e apostolico, integralmente romano».



RIVOLUZIONE E CONTRO-RIVOLUZIONE Edizione del cinquantenario

pp. 496 - € 25,00
ISBN 978-88-7198-585-5

Ania Gołędzinowska
con fra Renzo Gobbi



TI PERDONO

Questo libro racconta quanto la vita sia imprevedibile e come sia meglio accostarsi prima che dopo al sacramento della confessione. Vi troviamo tutte le indicazioni per confessarci veramente bene, tutti i passi da compiere e le domande da porci per facilitare l'esame di coscienza, perché la nostra confessione sia consapevole ed efficace per noi e per le altre persone, e per poterci così degnamente preparare a ricevere l'Eucaristia.

«Giovanni Paolo II, nell'esortazione *Ecclesia in Europa*, riconosceva la perdita di valori nella "banalizzazione" dei sacramenti. Limitandoci al sacramento della penitenza sul quale Ania ci propone di riflettere in modo chiaro ed esperienziale in quest'anno della misericordia, mi unisco a lei nel desiderio di veder dissipate la confusione e l'ignoranza presenti in molti.

Come emerge dalle testimonianze e riflessioni del libro, il senso vero della confessione è la gioia del perdono, mentre l'umiltà di riconoscere le colpe e il dolore per averle commesse sono, pur necessari, solo il rovescio della medaglia» (dalla *Introduzione* di fra Renzo Gobbi).

TI PERDONO

Confessione e misericordia

pp. 120 - € 10,00

ISBN 978-88-7198-712-5

Ania Gołędzinowska, ex showgirl, modella e attrice, è nata in Polonia nel 1982 in una famiglia modesta. Dopo un'infanzia molto dura, è fuggita in Italia alla ricerca di una vita migliore. Ha studiato per due anni alla Actor's Academy di Milano. Fidanzata da tre anni con il nipote di Silvio Berlusconi, un giorno decide di partire per Medjugorje. Questa esperienza di pellegrinaggio segna una svolta spirituale decisiva nella sua vita. Su ispirazione di fra Renzo Gobbi ha realizzato l'iniziativa *Cuori Puri* in Italia (www.cuoripuri.it), che riunisce più di 9.000 persone che hanno deciso di abbracciare la castità pre-matrimoniale. Per Sugarco ha pubblicato *Salvata dall'inferno* (2014) e *Dalle tenebre alla luce* (2014).

Fra Renzo Gobbi ofm, nato a Merlara (PD) nel 1949, è entrato nell'Ordine dei Frati Minori nel 1971 ricevendo l'ordinazione sacerdotale nel 1975. Nel 1984 si è laureato con lode in scienze religiose all'Università di Urbino. Nei primi tredici anni del suo ministero si è dedicato all'insegnamento della religione cattolica nelle scuole medie superiori; in seguito si è impegnato nella predicazione e nel servizio pastorale in Italia e all'estero. Dal 2009 al 2011 ha vissuto a Medjugorje dedicandosi soprattutto al ministero della confessione.

Agostino Tommaselli

L'AMORE NON È UN SENTIMENTO

Il titolo di questo libro, a molti, suonerà come una provocazione, una tesi platealmente falsa: «l'amore non è un sentimento». Ma è ovvio che lo sia – penserete – anche perché, se non un sentimento, che cosa mai potrebbe essere?

Se fiutate che nell'amore correttamente inteso e autenticamente vissuto c'è qualcosa di altro e di totalizzante che non può essere di natura sentimentale, allora sarete grati ad Agostino Tommaselli per avere scritto un libro che non solo va al cuore del problema, ma affronta il problema del cuore.

Seguendo i suggerimenti di psicologi e psicoterapeuti esperti nelle dinamiche di coppia e basandosi sui più recenti studi di sociologia, l'autore ci accompagna in un percorso alla riscoperta dell'amore vero, del matrimonio, della famiglia. Un libro-indagine che si rivolge a ognuno di noi e che rivela l'amore di coppia in tutta la sua accecante bellezza, restituendolo al suo significato più autentico, lontano da ipocrisie e falsi miti.



L'AMORE NON È UN SENTIMENTO

Piccolo manuale
dell'amore vero

pp. 144 - € 14,00

ISBN 978-88-7198-709-5

Agostino Tommaselli è lo pseudonimo usato da Nevio Manente (Roma 1974) per la sua produzione saggistica. Sposato e con due figli, vive a Roma. Fra l'altro ha pubblicato *Spiriti Maligni* (2011) e *Spiriti disincarnati* (2013).

Padre Livio Fanzaga
con **Diego Manetti**



SATANA SCIOLTO DALLE CATENE

Al termine del percorso qui delineato, attraverso il quale padre Livio ci conduce a penetrare in tutta la sua complessità il mistero del male, si ricompone un mosaico di urgente drammaticità: quelli che stiamo vivendo sono gli anni della prova, i tempi del combattimento spirituale tra i figli della luce e i figli delle tenebre.

È il tempo che Dio ha concesso al diavolo per mettere alla prova l'umanità e il mondo. È l'ora dell'attacco del male. Due certezze ci accompagnano però nella lotta. La prima è che Cristo ha già vinto, in modo definitivo, e chiama ogni uomo a partecipare di questa vittoria sul diavolo e sulla morte. La seconda è che l'Immacolata è al fianco di ogni uomo che quotidianamente è impegnato nel duro combattimento spirituale contro il male.

SATANA SCIOLTO DALLE CATENE

L'ora dell'impero delle tenebre

pp. 240 - € 16,00

ISBN 978-88-7198-713-2

Padre Livio Fanzaga nasce a Dalmine (Bergamo) nel 1940. Entra nell'ordine religioso dei Padri Scapoli conseguendo il dottorato in Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana (1966) e in Filosofia presso l'Università Cattolica (1969). Svolge il ministero sacerdotale nella parrocchia di San Giuseppe Calasanzio di Milano, impegnandosi soprattutto nella pastorale giovanile. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria, allora piccola emittente parrocchiale. Attualmente è direttore della medesima, ormai divenuta l'emittente cattolica più ascoltata nel mondo. Per Sugarco ha pubblicato oltre cinquanta volumi.

www.radiomaria.org

Diego Manetti nasce a Casale Monferrato (Alessandria) nel 1973. È docente di storia e filosofia nella scuola superiore. Ha curato numerose pubblicazioni di saggi religiosi. Collaboratore di Radio Maria, ha scritto diversi libri con padre Livio Fanzaga su Medjugorje. È autore di *Oltre. La vita eterna spiegata a chi cerca* (San Paolo). Per Sugarco ha pubblicato *Sulle tracce di Maria. Storia e spiritualità di dodici santuari mariani*.

SUGARCOEDIZIONI

Sede legale e uffici:

VIA DON GNOCCHI, 4

20148 MILANO (ITALIA)

Tel. +39 02 4078370 / Fax +39 02 4078493

info@sugarcoedizioni.it

www.sugarcoedizioni.it