

NOVITÀ MARZO 2012

don GIANNI SINI QUANDO PARLO COL DIAVOLO

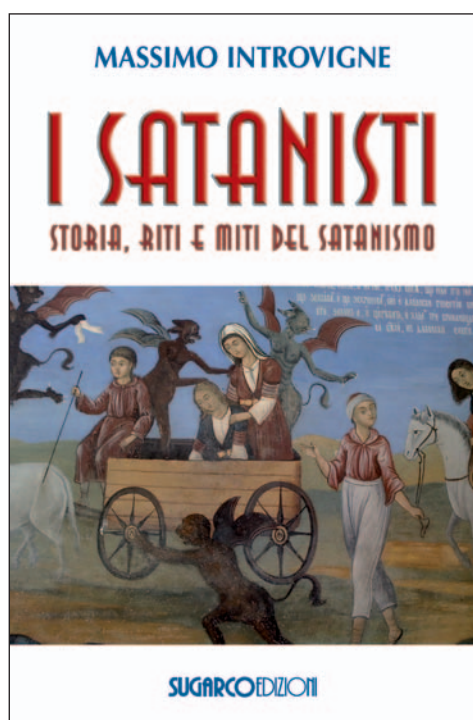
Presentazione di MASSIMO INTROVIGNE

Don Gianni Sini, esorcista, affronta qui un argomento molto delicato, che provocherà, forse, scetticismo e sarcasmo in molti. Parlare del diavolo è scomodo, perché richiama memorie medievali, in un Terzo Millennio dominato da un pensiero illuministico e materialistico. Del diavolo, però, si parla dappertutto: nei salotti televisivi, nei film, nei libri. Si parla di magia, di satanismo, di occultismo, perché non dovrebbe parlarne un esperto in materia, un sacerdote incaricato dalla Chiesa, in sintesi, un « esorcista »? Il libro si basa sulla Rivelazione e sulla Tradizione della Chiesa, con riferimento costante alla Sacra Scrittura e ai documenti del Concilio. La maggior parte delle persone, che si sono rivolte all'esorcista, proviene da esperienze con il mondo dell'occultismo, della magia e dello spiritismo, che hanno favorito l'ingresso di Satana nella loro vita e che, a volte, si sono ritrovate vittime inconsapevoli di fatture e malefici procurati da altri, nascosti persino tra i regali di nozze. Tali esperienze, seppur dolorose, sono sempre transitorie, perché l'esorcista, grazie alla forza del ministero affidatogli dalla Chiesa, aiuta ad uscire vincitori dai legami col Maligno presentando Cristo come unica via di salvezza.



pp. 176 - € 16,80 - ISBN 978-88-7198-630-2

DUE CLASSICI DI MASSIMO INTROVIGNE



Una merciaia francese del Seicento inventa la Messa nera. Un ministro delle Finanze inglese del Settecento amministra regolarmente l'eucarestia a un babbuino. Autorevoli esponenti cattolici dell'Ottocento si convincono che Satana appare nelle logge massoniche in forma di coccodrillo e suona il pianoforte. Tre ragazze italiane nel 2000 sacrificano una suora a Satana. Su questi e molti altri episodi in cui si articola la storia del satani-

simo Massimo Introvigne ha indagato per oltre trent'anni. Oggi può riassumere i suoi studi nell'opera di una vita.

pp. 440 - € 25,00 - ISBN 978-88-7198-587-9

Spiritismo, magia, satanismo... La galleria della « nuova religiosità » comprende tutta una serie di « nuovi movimenti magici ». Dopo avere distinto tra magia e religione, e tra movimenti organizzati e strutturati e maghi che operano come « professionisti » su scala individuale, l'Autore identifica nelle tendenze occultiste di una parte divenuta minoritaria della massoneria il filo conduttore che lega fra loro i nuovi movimenti magici, di cui prende in

considerazione tre filoni principali: appunto lo spiritismo, la magia e il satanismo.

pp. 448 - € 28,80 - ISBN 88-7198-021-2 - terza ristampa

